طلبة القومية يتطوعون لدراسة الطيران

● فى كل مكان تلتقى فيه بطالب او طالبة من المدرسة القومية الابتدائية بالعجوزة ، سوف تجد معه كتابا جديداً عن الطيران ، وتسمع منه حديثا يمتاز بالفهم والعمق عن تاريخ الطيران وانواع الطائرات

لقد قاموا اخيرا برحلة زاروا فيها مطار امبابة ، وعادوا من الرحلة يتسابقون الى معرفة كل شىء عن الطيران ، ويملأون أوقات فراغهم بمطالعة كل كتاب يضيف جديدا الى معلوماتهم عن انواع الطائرات وابطال الطيارين ..

حماية الصغار من حوادث الطريق ...

● فى الجلسة الاخيرة لمجلس الاباء بالمدرسة القومية بالعجوزة اقترح المجلس ان يعين شرطى مرور عند مفترق الطرق المؤدية للمدرسة ، حرصا على سلامة الابناء الصغار وحماية لهم من حوادث الطريق .. وقدم المجلس هذا الاقتراح الى مفتش مرور الجيزة .

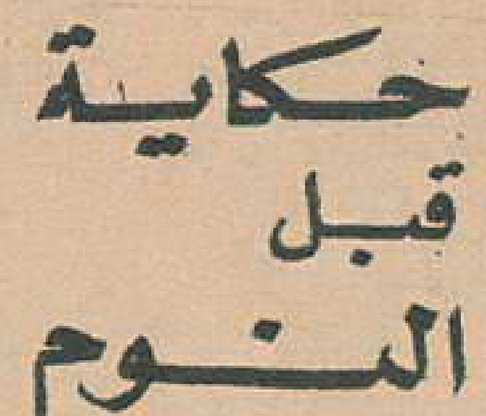
الراغبين فى زيادة معلوماتهم الطبية ...

● بدات الدكتورة « فاطمة محمد نصر » الطبية بالمدرسة القومية بالجيزة ، تدرب الطلبة الراغبين فى الحقن ، ومبادىء الاسعاف والعلاج واستخدام بعض الادوات لقياس درجة الحرارة واكتشاف الاصابة ببعض الامراض ..

الأنغام الحلوة

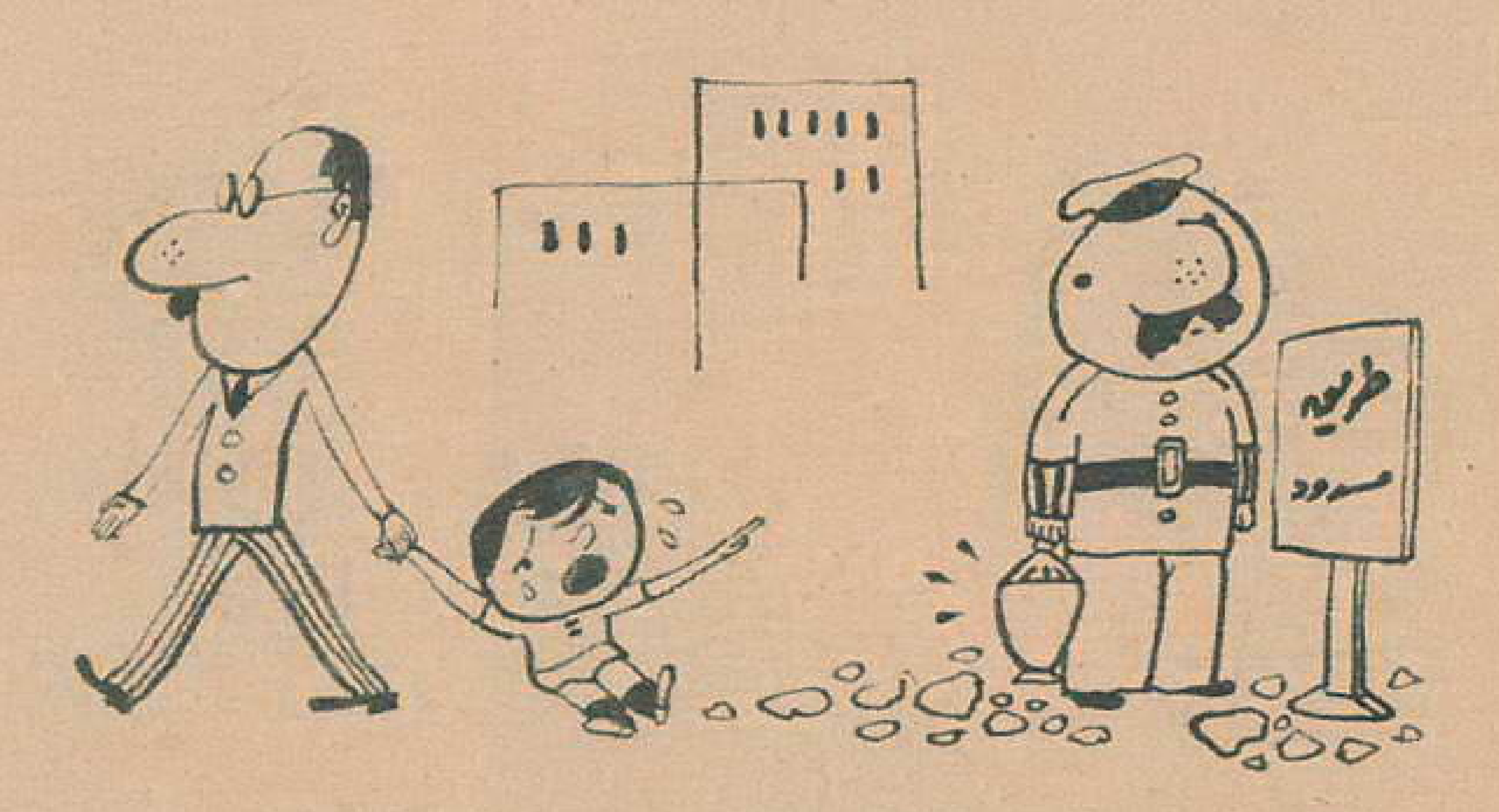


افتتح المعهد العالى للموسيقى فى ألمانيا الديمقراطية ، فصلا جديدا للاطفال ، اختار له ٢٧٤ طفلا موهوبا من ٤٣ قرية ومدينة فى أنحاء البلاد .. وقد نجح الفصل الجديد فى تدريب الاطفال الصغار للعزف على الالات الموسيقية ، وتكون منهم أوركسترا ظريف يطوف بمدن المانيا ليعزف أنغامه اللطيفة للكبار .. وفى الصورة طفل وطفلة فى الخامسة لم يذهبا الى المدرسة بعد ، ورغم ذلك فقد تعلما العزف ببراعة على بعض الالات الموسيقية ...





اشهر واحب شخصية عند الاطفال فى المانيا الديمقراطية ، يشاهدونه فى برامج التليفزيون ليحكى لهم كل يوم حكاية قبل النوم .. وفى نهاية كل حكاية يداعبهم بالقاء كرات صغيرة من الثلج ، فيبدأون فى التثاؤب استعدادا للنوم ، بينما هو يركب عربته التى يجرها حصانه الخرافى الظريف ، عائدا الى بيته فى قلب الغابة ..



الطفل - وانا مالى .. واحد كبير أهو ومشترى فانوس !!!

ماما فضيلة أعدت لاطفالها الحلوين برامج جديدة رمضانية منها برنامج « اوبريت بركة رمضان » ، وتغنى لكم « اجلال زكى » اغنية (لف المنادى) و « عزة شريف » (يابركة رشى » وتمثيلية (خير وسلام) .

اما ابلة « سناء » فانها سوف تذيع الى اصدقائها يوميا اشياء كثيرة عن رمضان ، هذا الى جانب فوازير عن جمهوريتنا ..



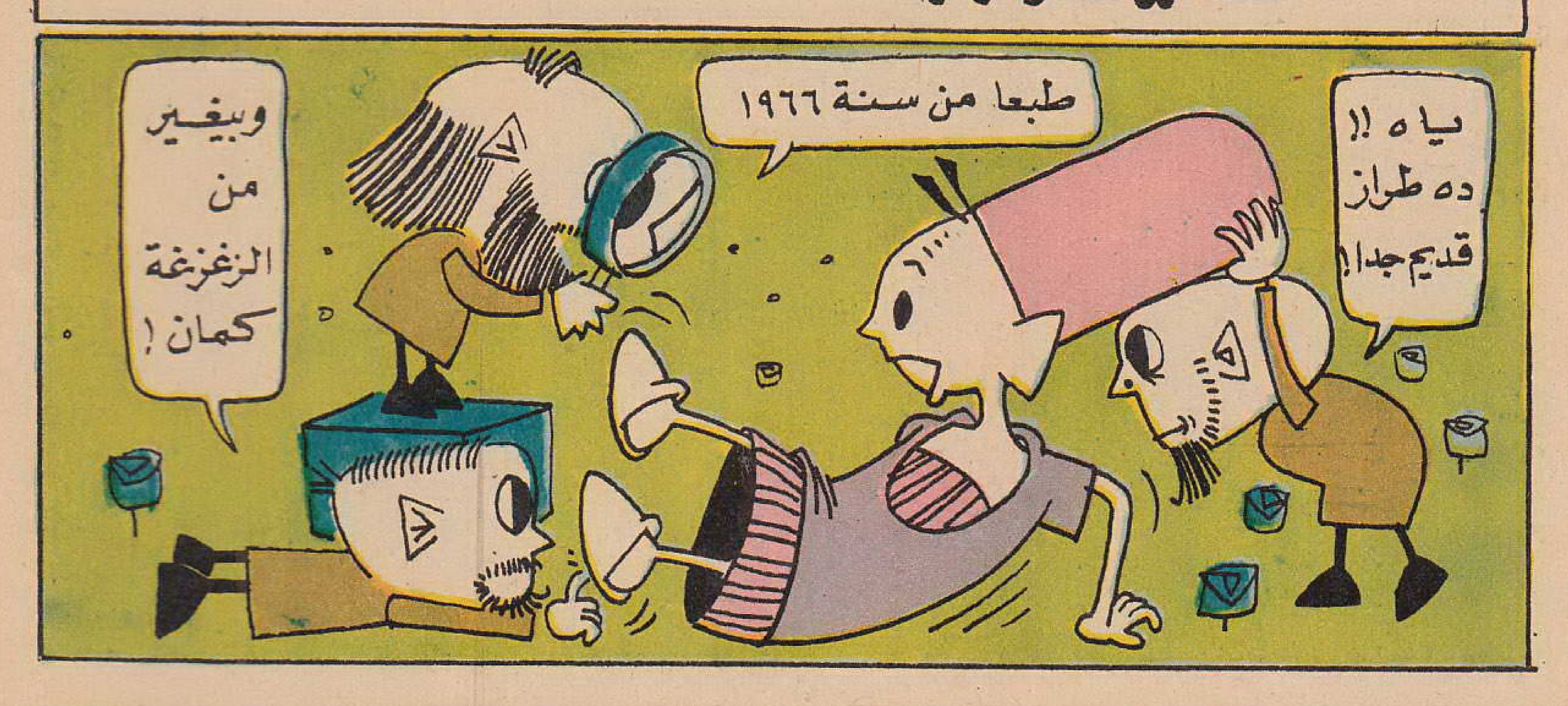


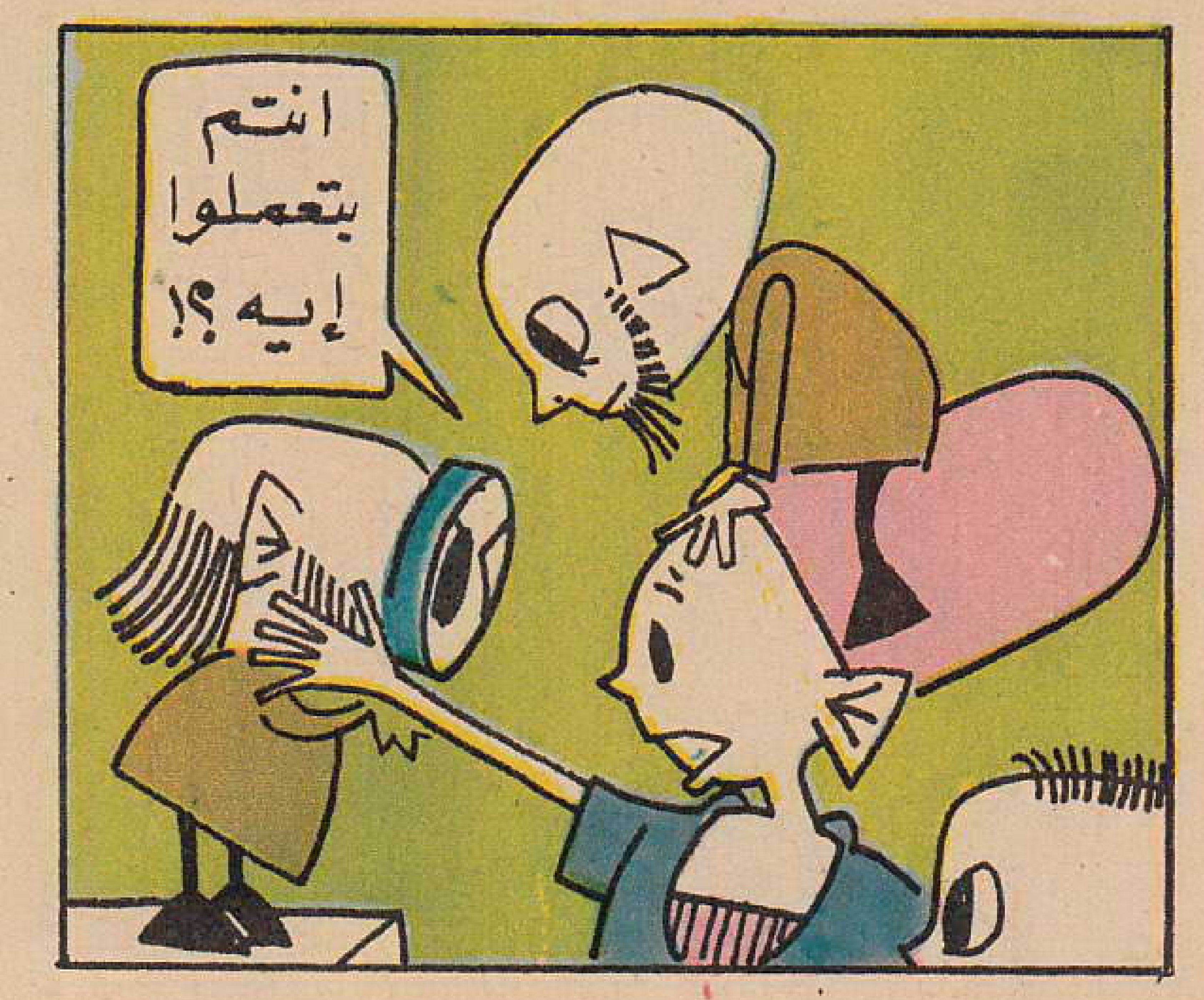
نظمت مدرسة الابراهيمية الاعدادية بطنطا ، حملة للتوعية ، وتشجيع حوافز الادخار ، وأقامة مسابقات يفوز فيها « المدخر المثالى » .. وفى هذا الاسبوع ، وزع ناظر المدرسة الاستاذ « عبد المجيد سالم » ١٠٠ دفتر على الطلبة ..

مغامرات مين ؟! وفين ؟!!

سيناريو : فريد كامل
رسوم : بهجت

صعد «منتصر» الى كوكب «الفرض» ورأى هناك العجائب . فالاكل في أقراص والآدميون لايزيد طولهم على شبر . وفاجأت «منتصر» مشكلة حجمه الكبير وقام العلماء بفحصه





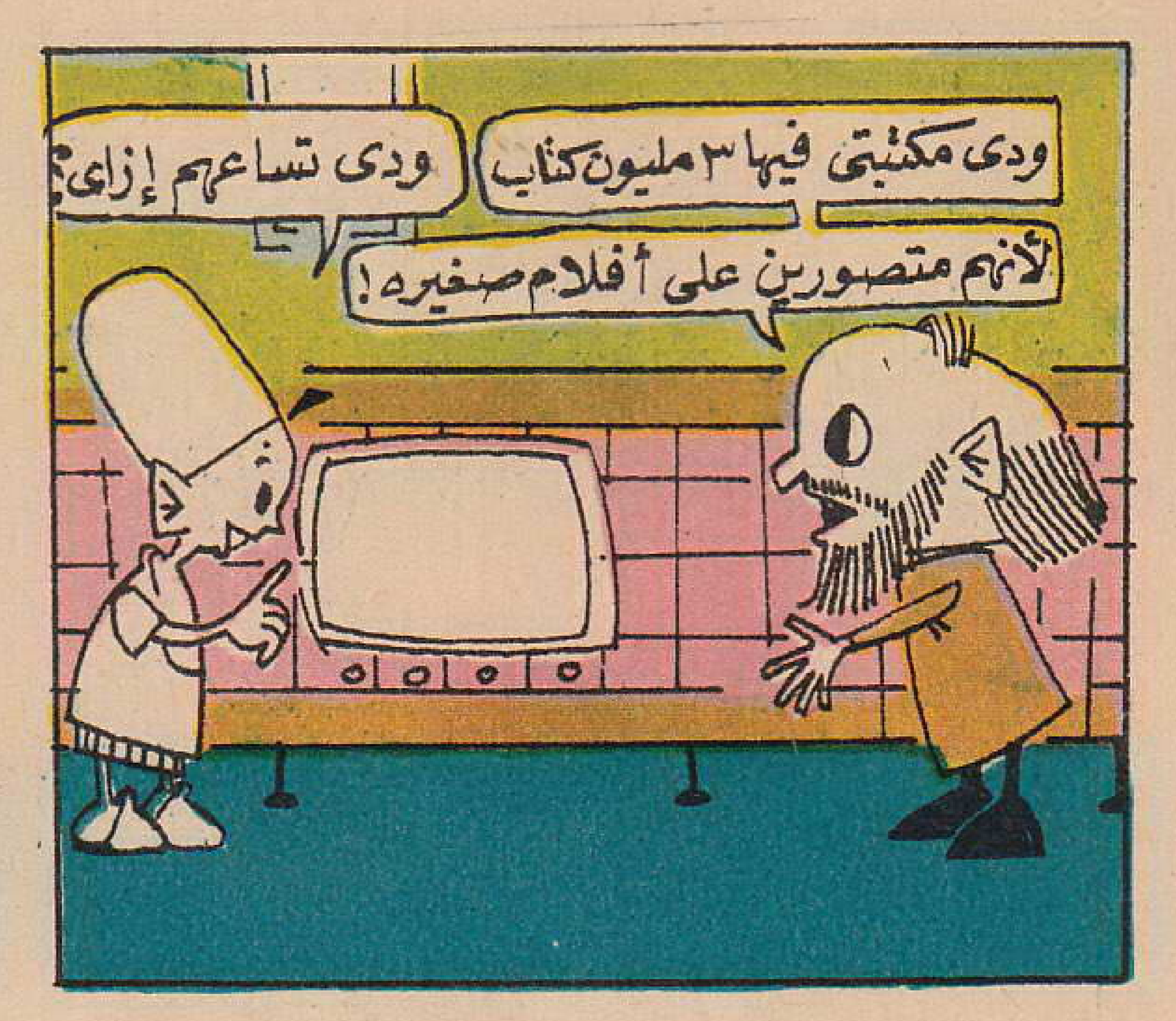






شرف هاشم

آدى بيتنا .. إيه رأيك فيه ؟!
أقدم لك زوجتى مدام ليه
وبنتى اسمها إزاى !
وابنى اسمه إمتى !
آه .. دى أسماءهم !









تيجى نقلب الصفحة علشان نعرف ح يفرجه على إيه .. وإلا أقول لكم نتقابل الأسبوع القادم



احمد عبده



موعد مع غروب الشمس

بقلم : نصر الدين عبد اللطيف

كل شيء هادىء فى بغداد .. الدنيا صباح مشرق ، والناس يتسابقون الى أعمالهم فى حيوية وابتهاج ... أما الخليفة « هارون الرشيد » فهو وحده الذى استقبل الصباح حزينا ، شارد الافكار ... فقد عرف من طبيبه الذى زاره ليلة أمس ، أنه لن يعيش بعد اليوم أكثر من عشر سنوات !

عشر سنوات فقط ، تنتهى بعدها حياته فى هذه الدنيا الجميلة ، وينتقل الى رحمة الله!

وكان الخليفة وحده يفكر فى يأس وحزن ، عندما دخل عليه وزيره المخلص «جعفر» ، ووراءه ثلاثة رجال أحضرهم تلبية لامر الخليفة ...

الرجل الاول : تاجر ، يشكو من زيادة الضرائب ...

والثانى : موسيقى ، يشكو من انصراف الخليفة عنه وعن أغانيه ...

والثالث : فلاح مزارع ، يطلب رفع الظلم وتحقيق العدالة ...

ووقف الوزير يواجه الرجال الثلاثة بالاتهام قائلا : « ان الجريمة ثابتة عليكم ، ولا مفر لكم من العقاب ! »

وفكر الخليفة لحظة ، ثم قال : « انكم لا تستحقون الرحمة ... وقد قررت أن تقطع رءوسكم ! ولكنى سأمهلكم هذا اليوم فقط ، فأنتم أحرار

من الان حتى ساعة غروب الشمس ، وبعدها يتم تنفيذ الحكم ! »

، وأشار الى الحراس، فأخرجوا الرجال الثلاثة ، ليعيشوا على حريتهم ، طوال الساعات الباقية من العمر ، وعند غروب الشمس يقبض عليهم لينفذ فيهم حكم الاعدام ...

وقبل الموعد المحدد ببضع ساعات ، قال الخليفة لوزيره جعفر :

– أريد أن أذهب لارى كل واحد من هؤلاء الرجال الثلاثة ، وأعرف كيف يمضى اليوم الاخير من عمره ...

وخرج الخليفة ووزيره وبعض رجال الحاشية ... وكان أقرب بيت وصلوا اليه هو بيت التاجر، وهناك ... وجدوه طريح الفراش ، حزينا ، يبكى ويندب حظه ... وسأله الوزير : « ماذا تفعل ؟ » فأجاب : « كما ترى يا مولاى ، أنتظر ساعتى الاخيرة ! » فقال الوزير : « مسكين أيها الرجل ! انوقتك يمر ببطء قاتل ! ها قد رأيت أن نقودك لا تنفعك فى شىء ! »

وقال له الخليفة : « قم يا رجل ، واحمد الله ، فقد عفونا عنك ، فلم يكن فى نيتى أن أعدم أحدا »

***

وعندما وصل الخليفة ومن معه الى بيت الموسيقى ، سمعوا من بعيد ضجة الرقص والغناء .. ووجدوا الرجل قد أعد لنفسه حفلة فاخرة حافلة بالانغام الجميلة والاطعمة الشهية ...

وقال الوزير : « ان صاحبنا هذا يقضى ساعاته الاخيرة فى اللهو والطرب ! » فقال له الخليفة : « اذن ، فارسل اليه واخبره أننا قد عفونا عنه وهيا بنا نواصل مهمتنا ! »

ولم يكد الرجل يسمع خبر العفو عنه ، حتى كاد يطير من الفرحة ، وقفز يرقص ويغنى ..

***

ووصل الخليفة ووزيره الى بيت الفلاح ، وهناك عرفوا أنه فى الحقل فذهبوا اليه ..

كان الرجل يعمل بفأسه فى الارض بهمة وحماسة ، وعندما رآهما ، تقدم مرحبا وهو يمسح حبات العرق عن وجهه الاسمر .

وسأله الخليفة : ماذا فعلت منذ الصباح حتى الان ؟

فأجاب : لقد حرثت الارض ، وبذرت الحب !

وقال الخليفة : ولكن هذا اليوم هو اخر أيامك ، ولن تعيش حتى تأكل من ثمرة جهدك وغرسك !

قال الرجل : أعرف ذلك يا مولاى ! ولكن زوجتى وأولادى سيأكلون منه ! ولم يتمالك الخليفة نفسه من الاعجاب فصاح يقول :

– يا لك من رجل طيب ... رجل طيب جدا !

وأضاف الوزير يقول : وهو رجل عاقل جدا أيضا يا مولاى !

وقال الخليفة مؤكدا : نعم ؛

– نعم ! فالعاقل هو الذى يعمل دائما وحتى اخر لحظة فى حياته ، عملا طيبا نافعا ..

وقدم الخليفة للفلاح كيسا مملوءا بالذهب وهو يقول له :

– أيها الرجل الطيب العاقل ، لقد سببت لك اضطرابا وخوفا هذا اليوم ، فسامحنى ، واسأل الله أن يطيل عمرى وعمرك !

ورجع الخليفة الى قصره ونفسه راضية بنتائج تجربته القاسية لقد تعلم درسا كان له أكبر الاثر على حياته ...

هنى الصواف

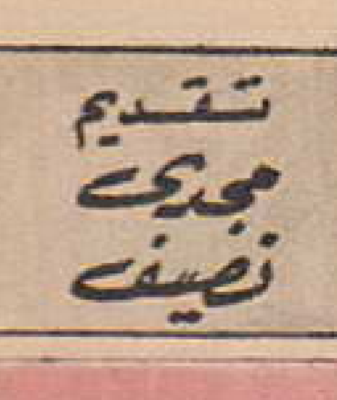
مذكرات



يورى جاجارين



الحلقة الثامنة



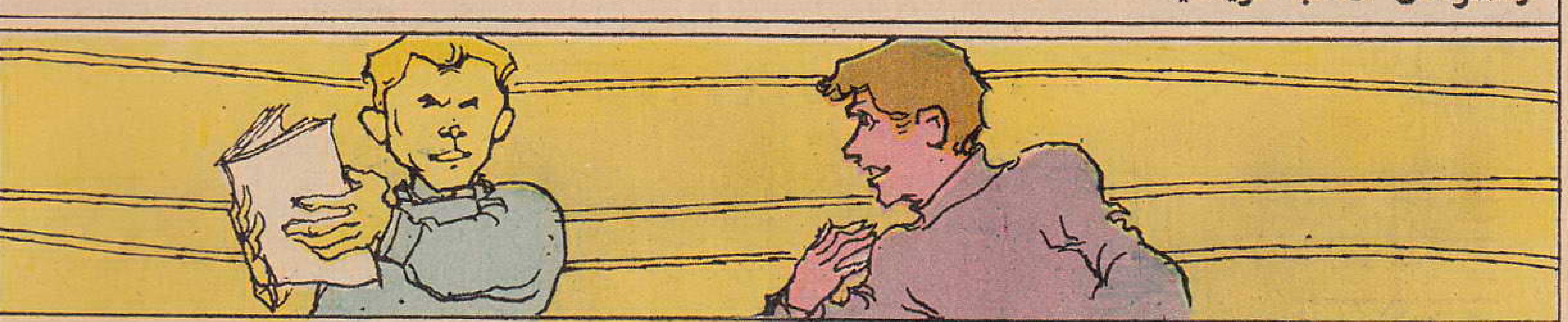
تقديم مجدى نصيف

رسوم لورا

ملخص مانشر

ولد جاجارين عام ١٩٣٤ من والدين عاملين ، هجم الالمان على الاتحاد السوفييتى وهو يستعد لدخول المدرسة حارب الشعب والجيش العدوان الغاشم ، واشترك الاطفال بمجهودهم الخاص .

دخل جاجارين المدرسة والحرب دائرة ، وانتهى هتلر بدخول الجيش الروسى برلين وبدأت الحياة تزدهر من جديد ، ثم بدأ يدرس بمدرسة فنية التحق بعدها بمعهد صناعى ، وبدأ نشاطه الاجتماعى الضخم واشتراكه فى الالعاب الرياضية المختلفة .



جاء فيكتور يجرى لاهثا من المدينة وهو يصيح قائلا :

ـ عندى اخبار سارة ! نادى الطيران يقبل طلبة السنة الرابعة من مدرستنا .



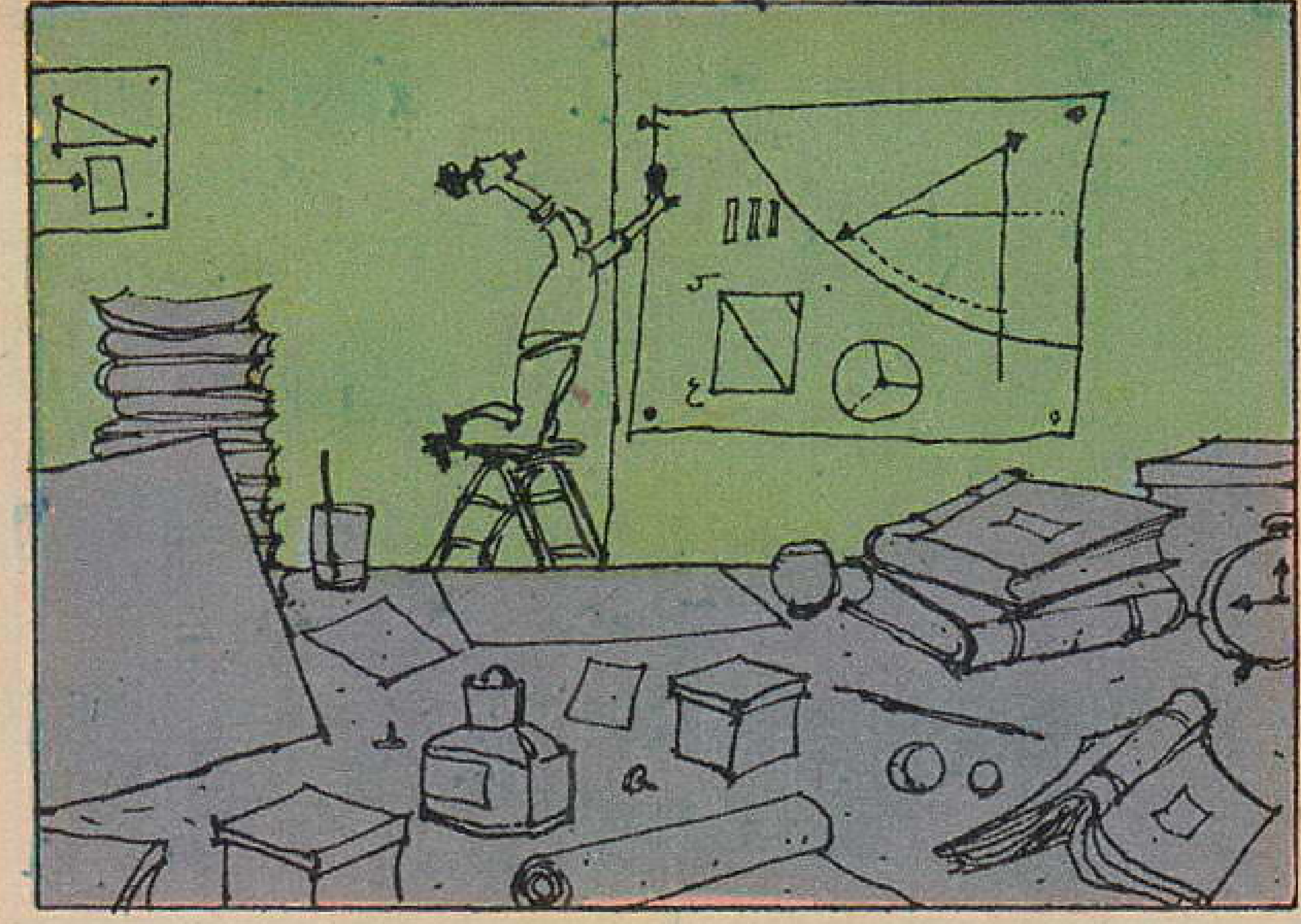
وذهبنا الى النادى لنقدم اوراقنا . وبدأت دراساتنا عن نظرية الطيران وتركيب اجزاء الطائرة والماكينة وكيف تعمل . لقد كنا نعتقد اننا سنذهب من فورنا إلى المطار ويضعوننا فى الطائرة ثم نحلق فى السماء ، ولكن ثبت لنا ان الطريق الى مقعد القيادة ليس سهلا كما كنا نعتقد من قبل ..

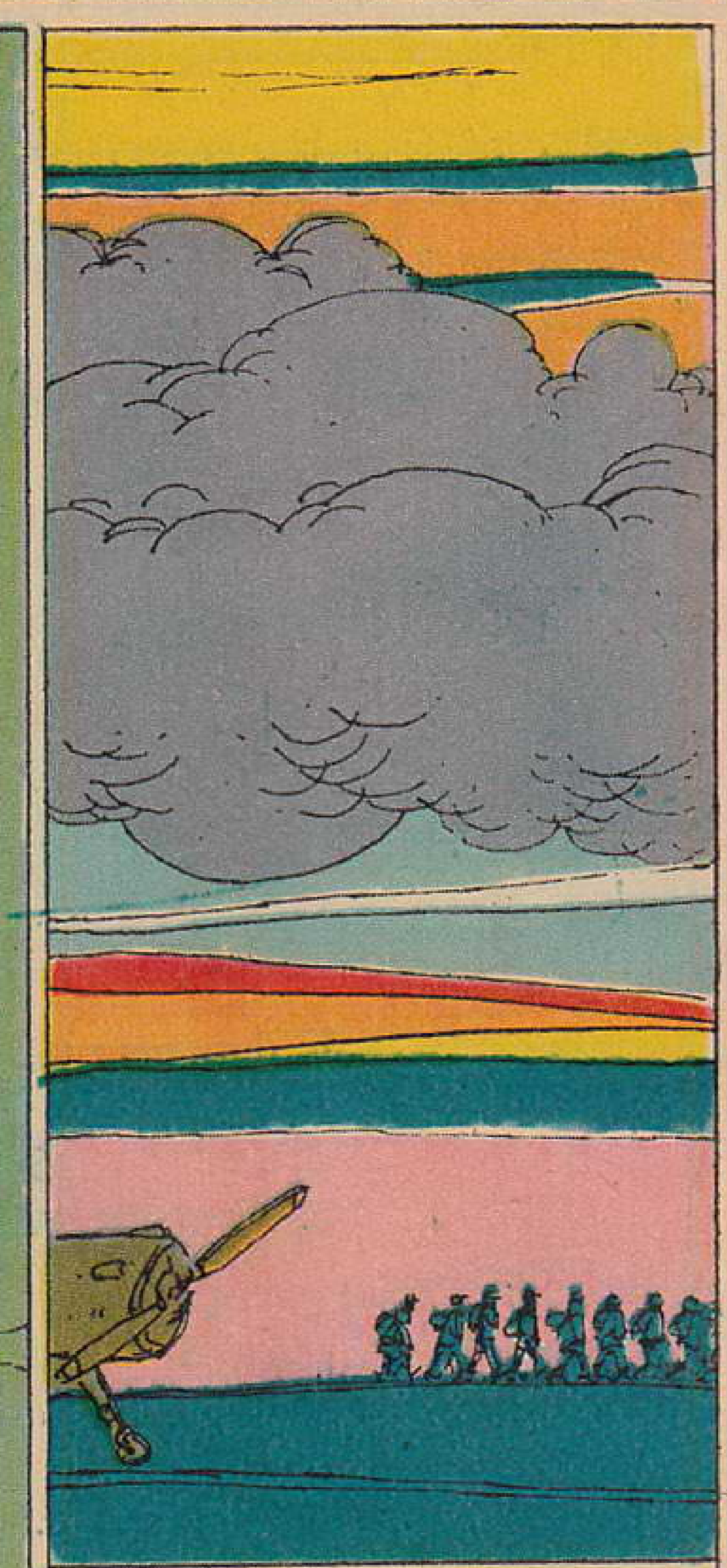


صلاح العشرى

كانت الشهور الاولى من عام ١٩٥٥ مليئة بالعمل الشاق . فقد كان علينا ان نعمل فى جبهتين ، كنا نقضى يومنا كله فى المعهد ، وفى المساء ندرس فى مدرسة الطيران وقبل كل شىء كان علينا ان نعد انفسنا للدبلوم ، وان نقدم تصميم مشروع ، وكان على ان اقدم الكثير من الرسوم والبيانات .





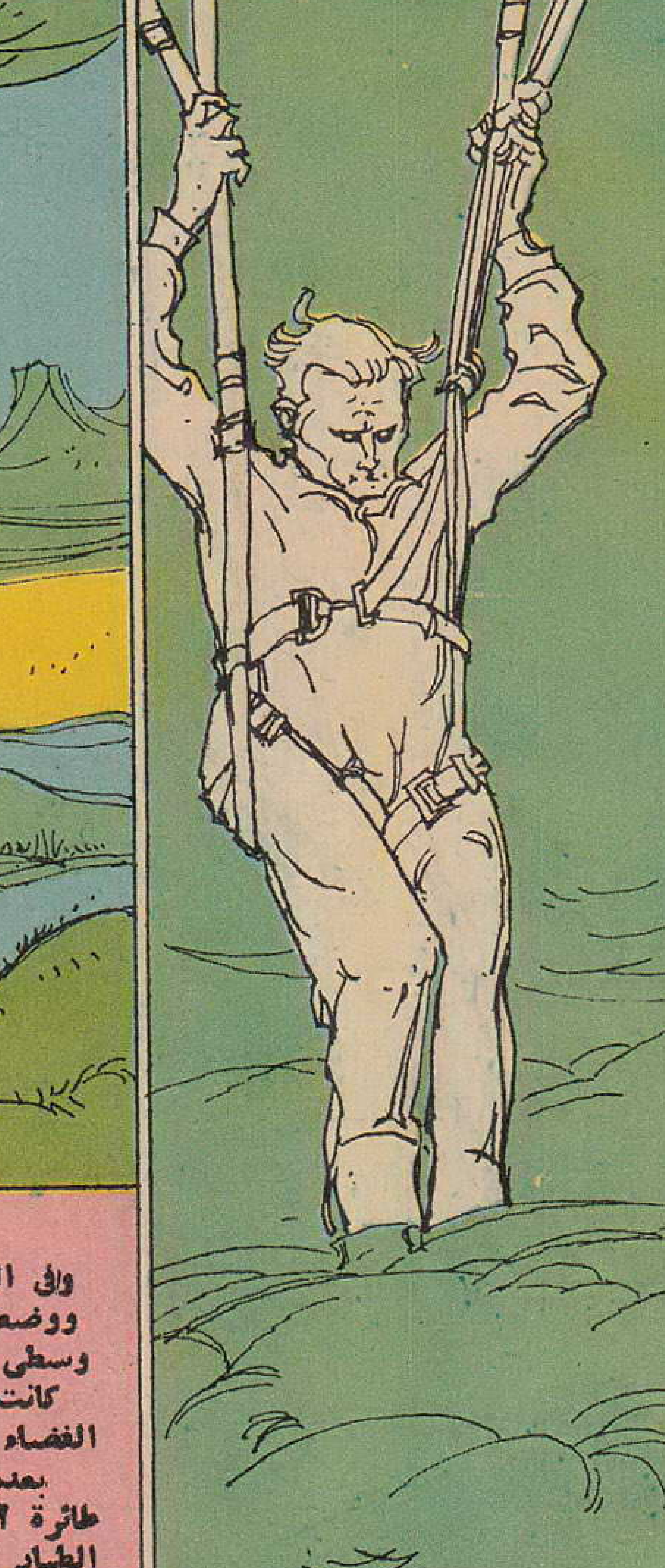


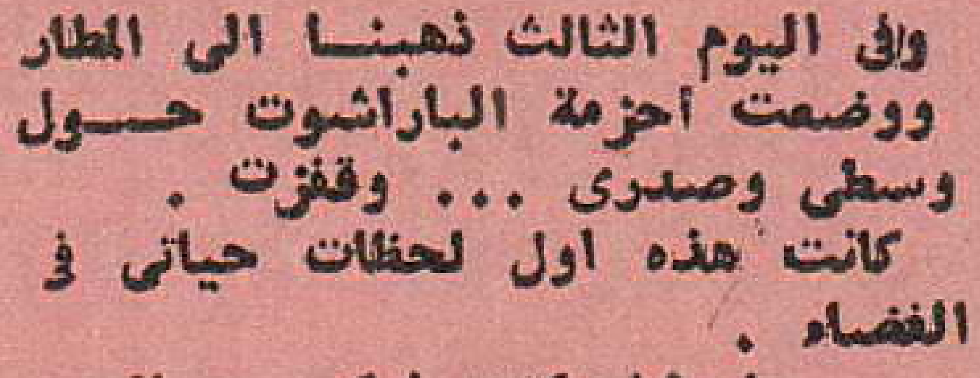
وحاولت الا اتخلف عن دروس الطيران ، حتى اثناء تاديتى لامتحانات الدبلوم بالمعهد . كنا قد انتهينا من دروسنا النظرية وكان علينا ان نبدأ الدروس العملية .

كيف ابدؤها ، وانا لم اركب طائرة فى حياتى ؟ لم اركبها كمسافر عادى ، فما بالك كقائد للطائرة . ولكن قبل ان نتعلم القيادة ، اخذنا نستعد للقفز بالباراشوت .

ذهبنا الى المطار ولكننا رجعنا لسوء الحالة الجوية .







وفى اليوم الثالث ذهبنا الى المطار ووضعت أحزمة الباراشوت حول وسطى وصدرى ... وقفزت .
كانت هذه اول لحظات حياتى فى الفضاء .

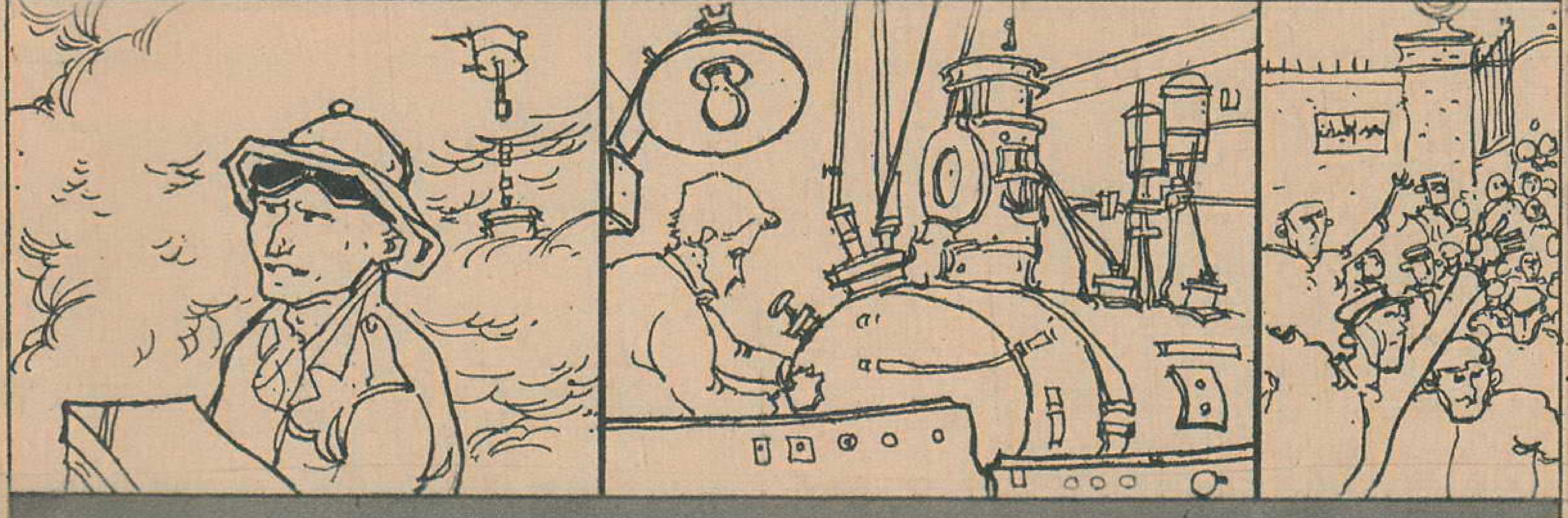
بعدها بأيام كنت أركب مع المدرب طائرة آخرى ، وأجلس معه فى قمرة الطيار . وارتفعت الطائرة ونظرت الى تحت فاصابتنى دهشة . ما اعظم جمال ارضنا حينما ننظر اليها من الطائرة . كانت الاشجار تبدو صغيرة للغاية ، اما حقول المزارع التعاونية فكانت كالمربعات . كان باستطاعتى ان اميز الطرق وقطعان الماشية ، والناس والاطفال الذين يرفعون رءوسهم لينظروا الى الطائرة



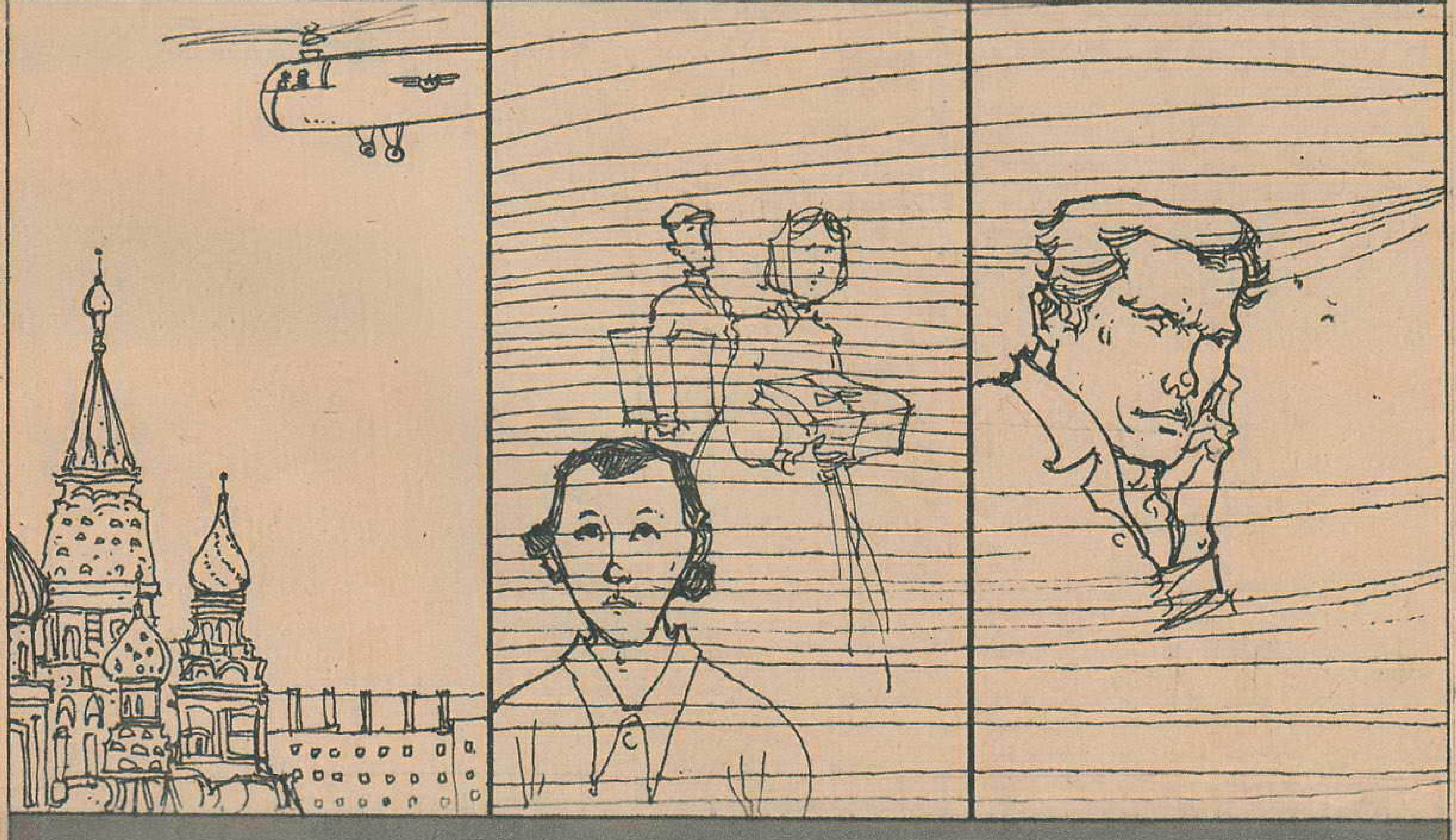
عيسى السيد



لقد ملأني هذا الطيران بالكبرياء ، وأعطى معنى لحياتي .
وحصلت على الدبلوم من معهدي بامتياز . وانقضت فترة عصيبة من فترات حياتي . فقد كان بامكاني الان أن التحق بوظيفة في أي مصنع او ان استمر في دراستي كنت في مفترق الطرق ، اذ كان علي ان اختار .



واسرع اصدقائي بقبول الوظائف في عدد من المصانع في جميع انحاء الاتحاد السوفييتي



اما انا فقد اخذت افكر .. ان اخي الاكبر واختي يساعدان والدتي ، ويمكنني ان اكمل مابداته .
وفي معسكر لنادي الطيران ، اخذت اكرر عملية الصعود بالطائرة مع المدرب يوميا ، واخذت اتعلم منه شيئا فشيئا اسرار الطيران . لقد كان يحتاج الى علم ودراية وخبرة واعصاب حديدية .


البقية في العدد القادم

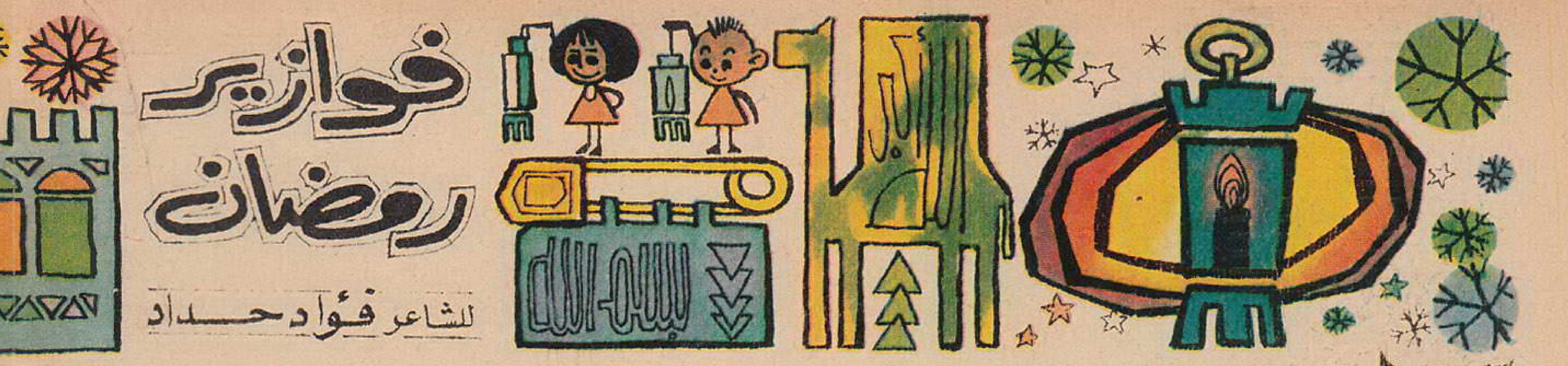
شروط مسابقة فوازير رمضان

الحلقة الأولى :

"سمير" يسعده أن يقدم لك ابتداء من هذا العدد "مسابقة فوازير رمضان" لتسلي صيامك وتسعدك طوال شهر رمضان المعظم ..

صديقي .. عليك أن تقرأ الفزورة مرة واثنين فهي محتاجة منك لذكاء .. ومعرفة .. وستصل للحل بسرعة .. وعليك أن تحتفظ بحل الفوازير .. لأن المسابقة ستستمر أربعة أسابيع متتالية واحتفظ بالكوبون الخاص بكل حلقة والمنشور صفحة ٢ وفي نهاية المسابقة ستوزع استمارة مع الحلقة الرابعة .. وسوف نشرح لك فيها الطريقة التي ترسل لنا بها حلولك ...





فوازير رمضان

للشاعر فؤاد حداد

-١-

فى الفزورة الافتتاحيّة
فكّر انت وهوّ وهيّة
وافهم الاستفهام
واحد سأل التانى .. هل؟
ردّ التانى وقال له هلّ!
وبعودة الأيام
دى الرؤيه ثابته والراديو
سمع المفتى ونقل رأيه
لبلاد الإسلام
فوانيس الأولاد أهى والعه
والمدفع فى ميدان القلعه
قال وضربت سلام
قال وضربت سلام وتحيّه
للفزورة الافتتاحيه
اللى آخرها لام

-٢-

روح وجسد وأسد بنى آدم
عشت وشفت تاريخ العالم
شفت سنين لتّاتة
مشيت تاتا تاتا
وانا ساكت وماباتكلّمش
ماباتكلّمش بتاتا
عينى حجر وناقصها الرمش
وياما حدف فيها الخماسين
قبل ماتتهنّى وترتاح
فى يولية التانى وخمسين
واتكلم ثوره وإصلاح
فوانيس الأولاد أهى والعة
وكمثل الأنوار الطالعة
على مشهد جدران القلعة
وجيرانى اللى تلاته

-٣-

قالت : ياأهل الحقّ
شهاده ويا أهل التقوى
سمعتوا المدفع ؟- لأ
وسمعتونى ؟- أيوه
قالت : صوتى أرقّ
فى نفس الوقت وأقوى
صاحبى راجل فارع
جا فى الضلمة وشقّ
مزّيكاتى بارع
وصنايعى فى الدقّ
واقف وسط الشارع
زىّ الكابتن لمّا يسنتر
صوتى وصوته ولاصوت عنتر
قافيتى قافية عَبْلَه
يبقى أنا اسمى ...

-٤-

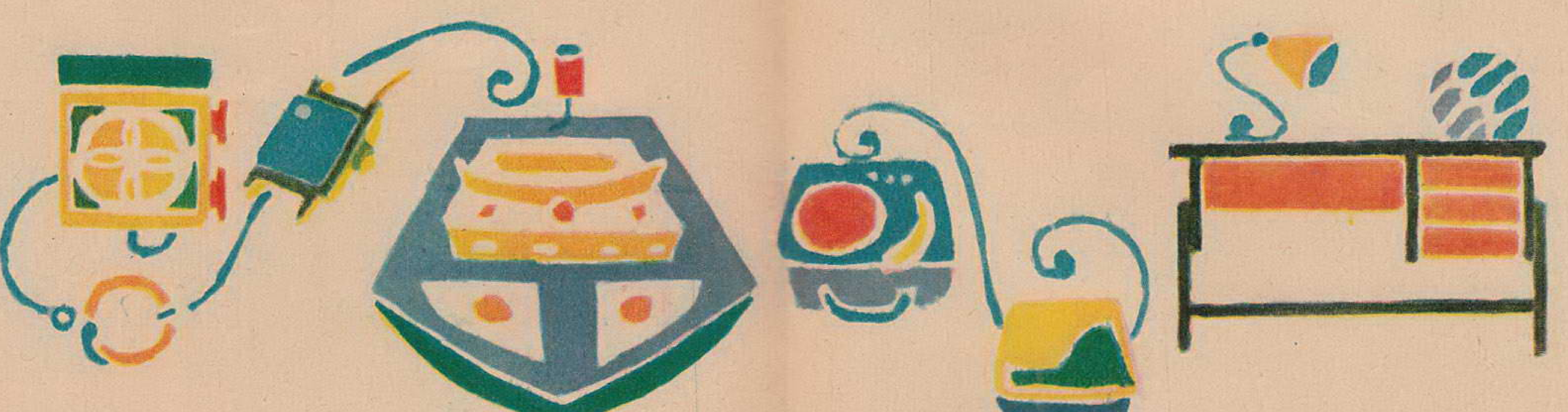
عدّ صوابعك كامل
خِنصر، بِنصر، وُسطى
سَبّابة ... إبهام
تمّت خمسة تمام
إحنا صوابع أوسطى
والفارة اللى معانا
لاجعانه فجعانه
ولابرضك شبعانه
ولاخايفه من القطه
ولاخايفه من البِسّه
مش فاهمين لِسّه
لسه مش فاهمين
والا احنا بندّلع
باب الأوسطى مخلّع
يبقى الأوسطى مين

-٥-

عدّينا صوابعنا الخمسة
ووصلنا الفزورة الخامسة
فى بلادى بحواسى الخمسة
تمينا مشروع الخمسة
وبنتابع فى النصر
وصيامى واحد من خمسة
من أركان الدين الخمسة
وفطارى واحد من خمسة
من ضمن المواقيت الخمسة
بين العِشا والعصر
والدنيا اللى بحورها خمسة
أراضيها متقسّمة خمسة
فزورتى واحدة من الخمسة
فى أى القارّات الخمسة
أم الدنيا مصر

-٦-

يااللى بتفهم فى الأمثال
قالوا نَقَايه بتسند زير
إنت صغير لكن عال
ومها أصعب فى الفوازير
تعرف حلها إيه؟
يااللى بتفهم فى الأمثال
واحد ضرب التانى وقال
ضرب حبيبك إيه؟
واسم البلح الناشف عجوه
واسم التين الناشف تين
ومن المشمش قمر الدين
طب والعنبه إيه؟؟
ياعبد الله ياعبد الله
حاج حسين من كتر ماصلّى
قول على قورته ايه؟





انظر الحلقة الثانية يوم الأحد القادم

فوفو و فيفي و فستق





















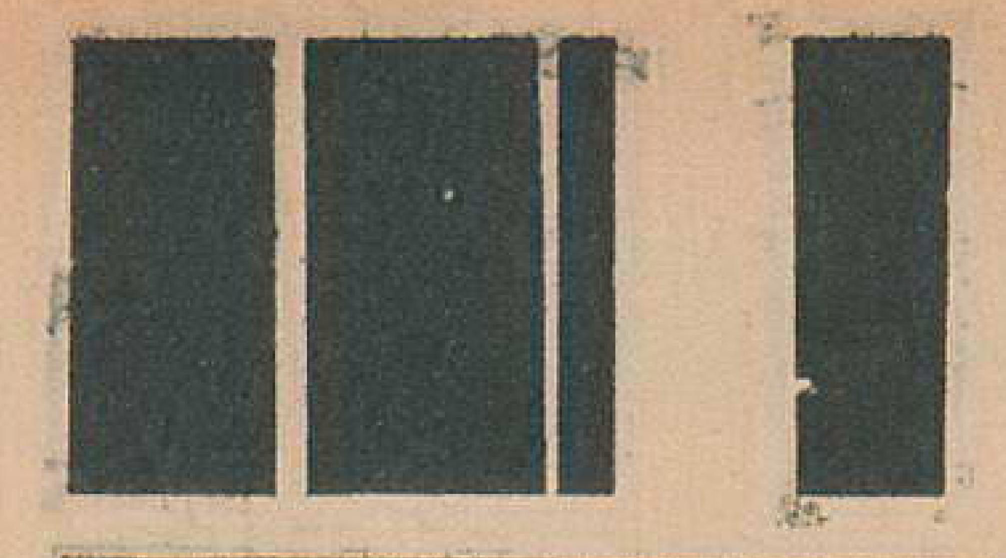


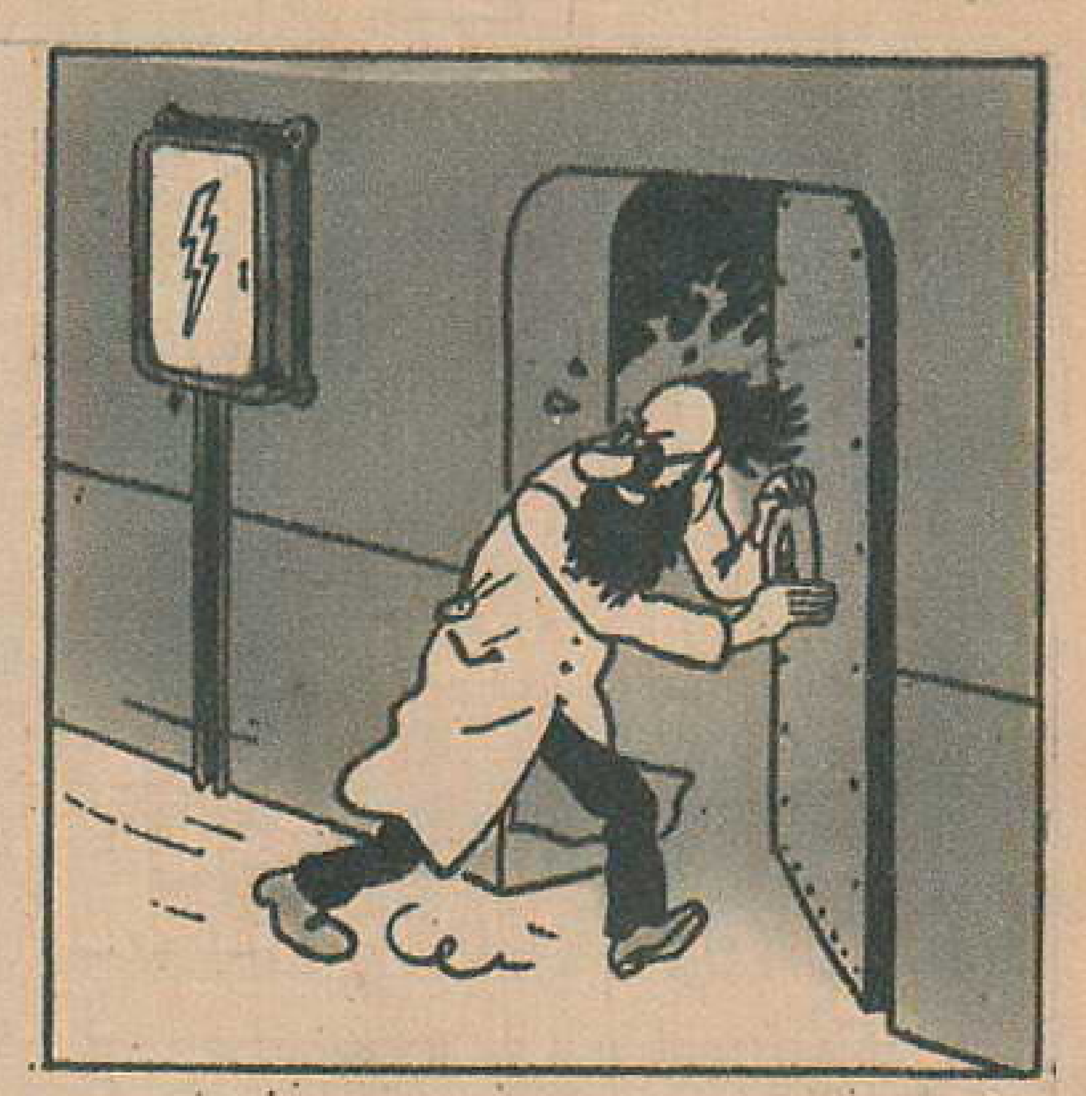


اشرف عزت



سرق القراصنة ذهب الباخرة «لوس انجلوس» وبينما رئيسهم العالم المجنون ينتظر هبوطهم بالغواصة الى جزيرته المجهولة ولكنه فوجيء بالغواصة مليئة برجال الامن .. فثار وتوعدهم

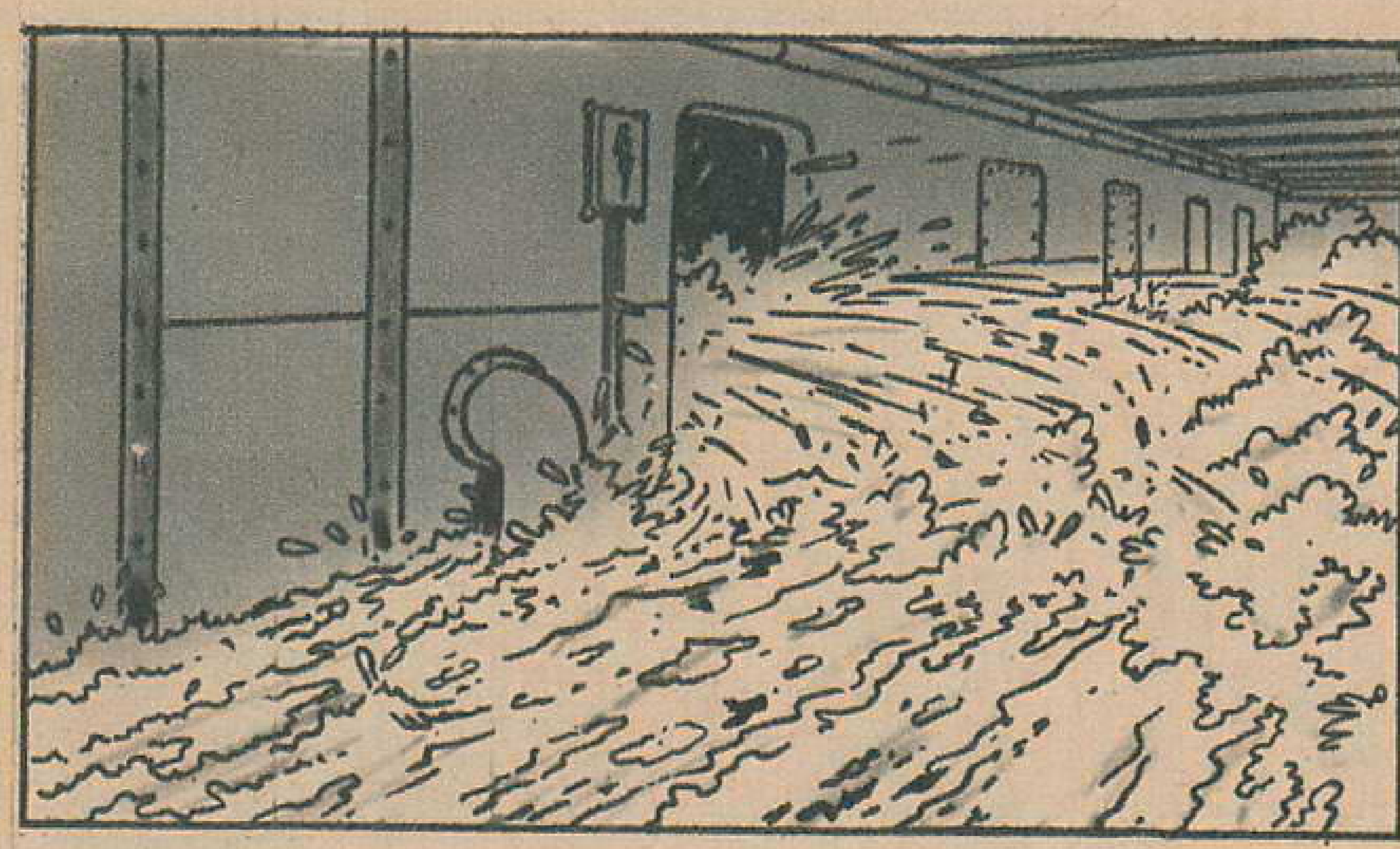




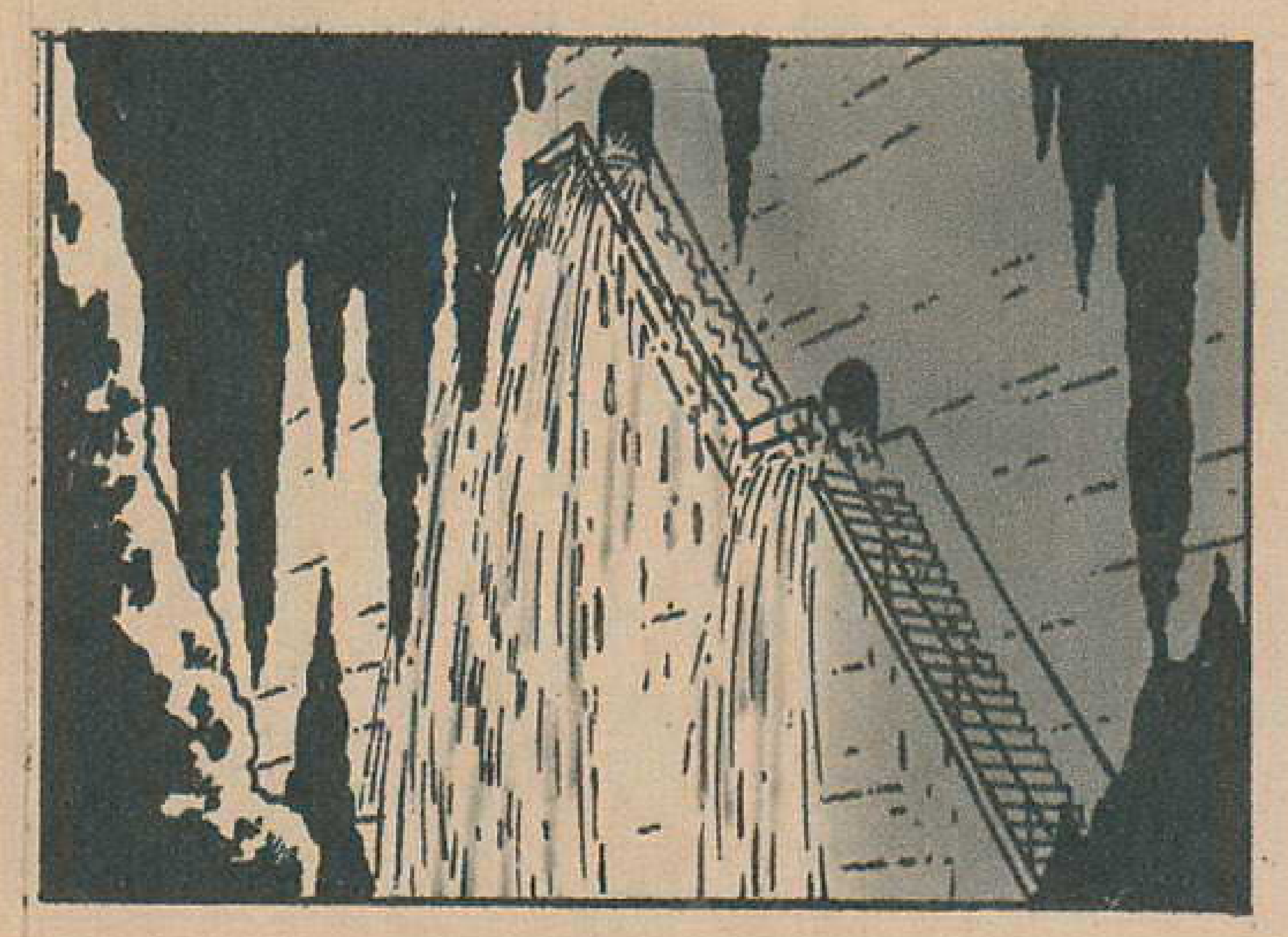




















مجدى يوسف

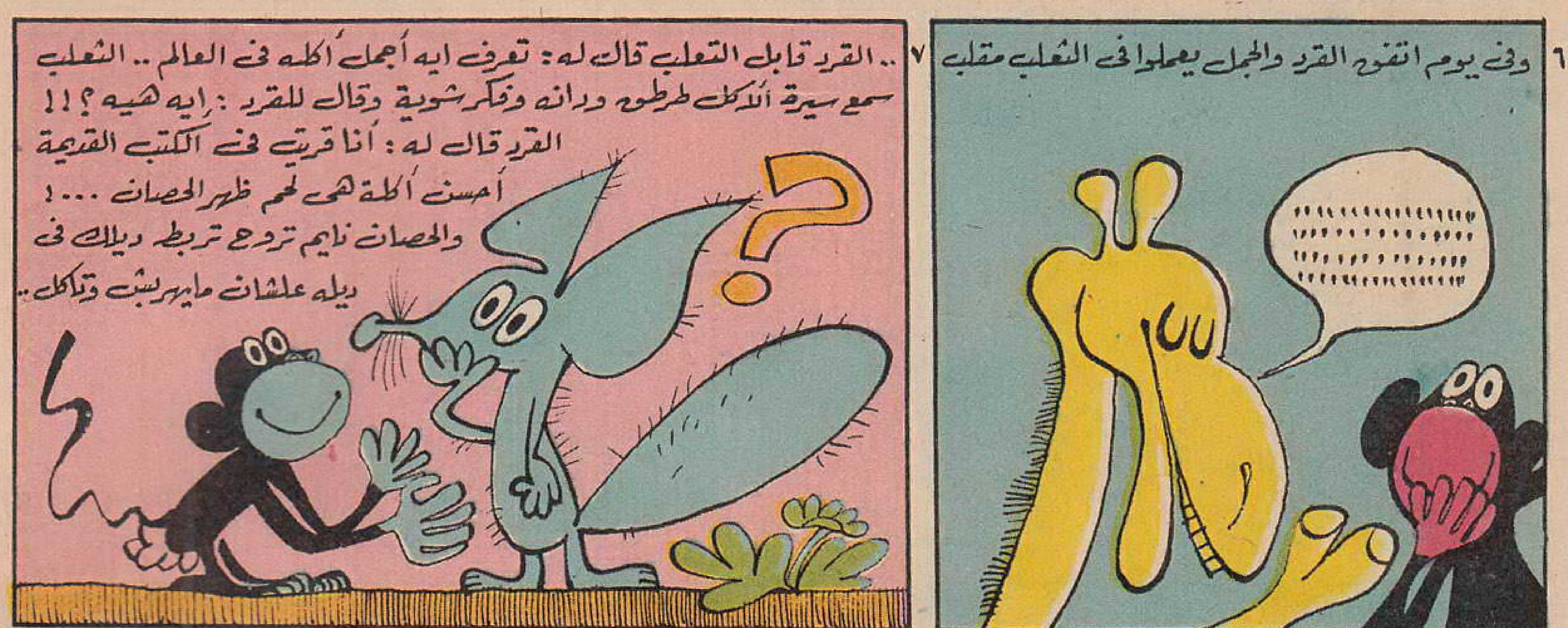
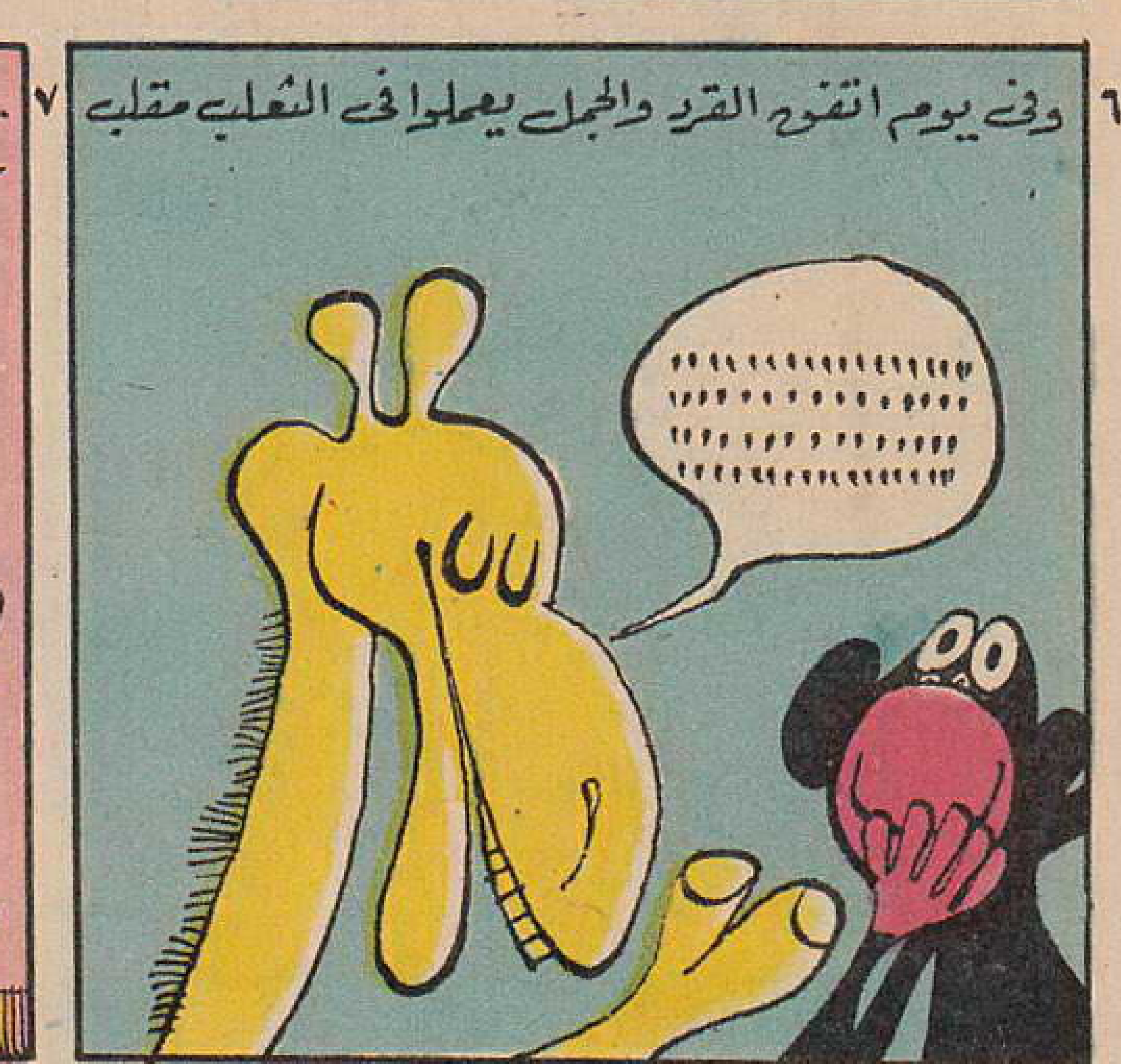
البقية الأحد القادم

حكاوى رمضان

قصة: عزيز المصري

رسوم: اللباد





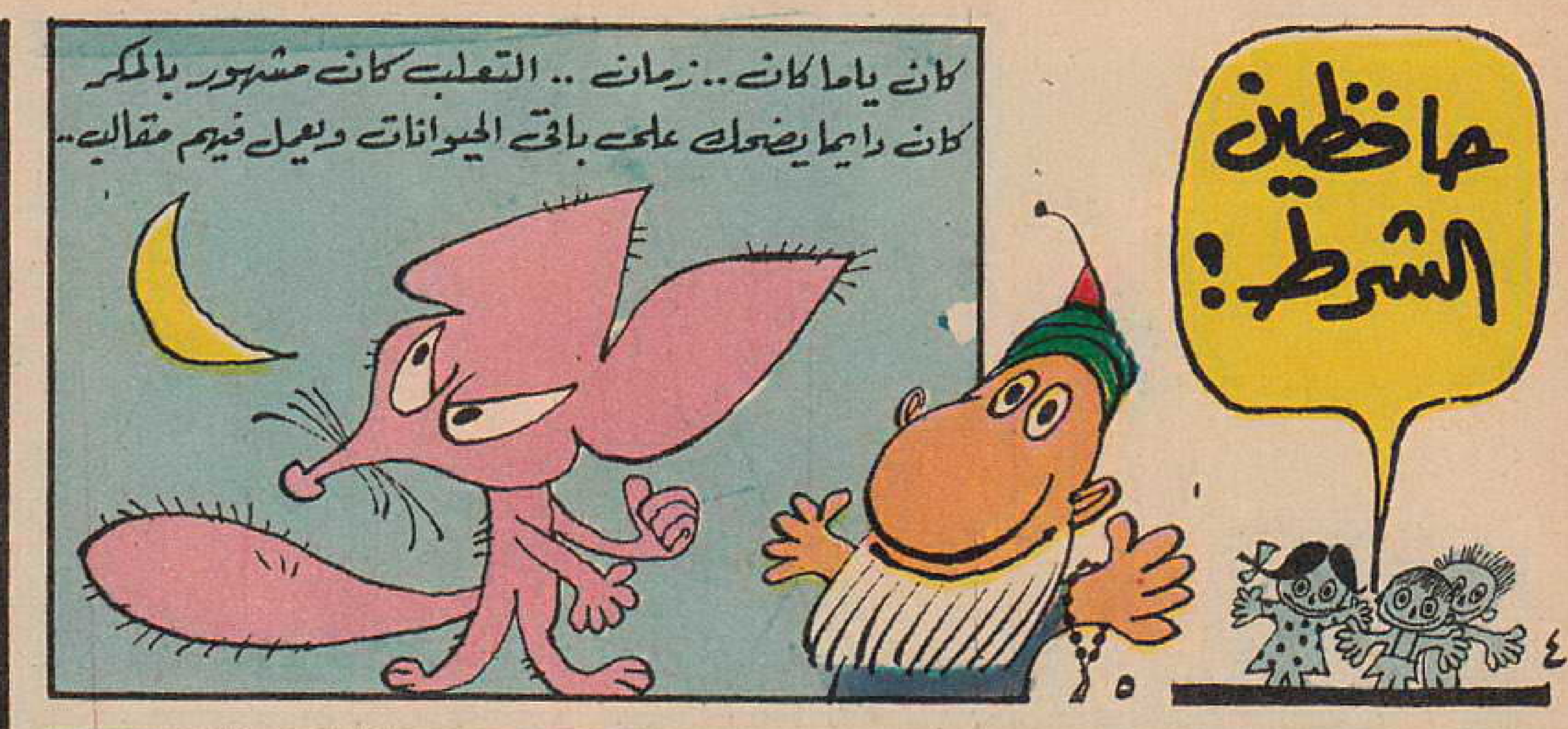
١٠ القرد قعد يتنطط على الشجرة فرحان .. والجمل قاعد يضحك ويعجز بأسنانه على شفته ... وكل واحد قاعد يقول لزميله :

بص .. شوف الثعلب عامل إيه ؟ ... أهو من مكره بياخد جزاه !!



عبد الفتاح رشيد



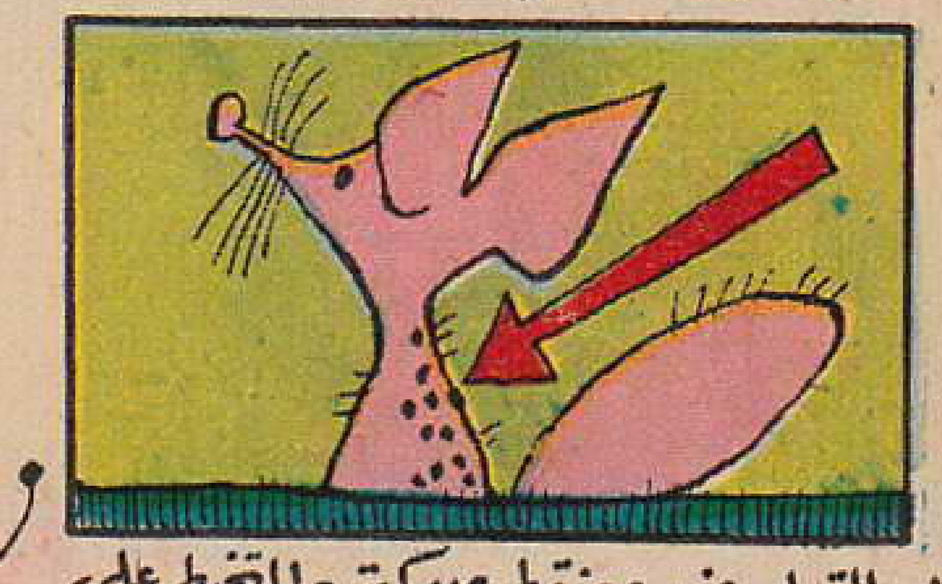




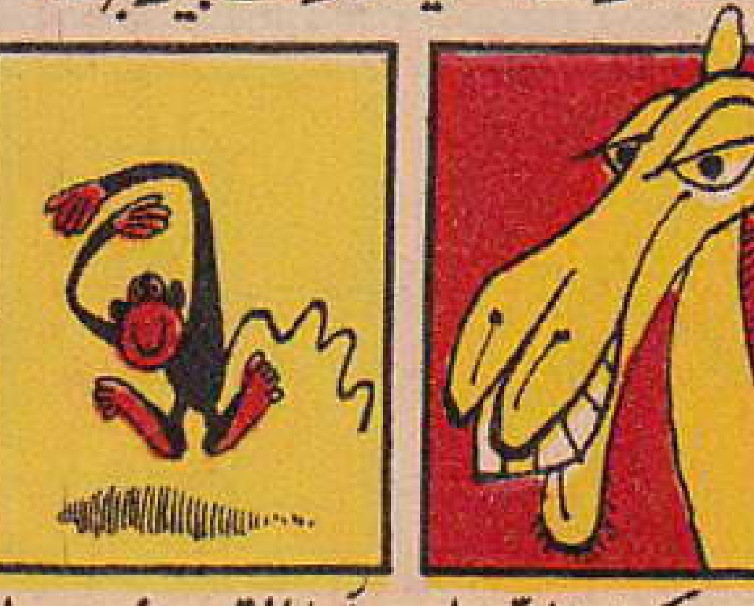




١١ ومن يومها يا أولاد والحصان بيخاف يرقد على الأرض تانى .. تلاقيه نايم وهو واقف



١٢ والتعلب ضهره منقط من كترما اتخبط على الأرض .. ولسه لغاية دلوقت بيوجعه



١٣ الجمل من كتر الحز على شفته اتقطعت

أما القرد من يومها قاعد يتنطط فرحان ١٤

عشتم .. عشتم
تصبحوا على خير
واشوفكم المرة
الجاية كتير .. ومع
الحواديت نفرح
ونطير!

إلى اللقاء يوم الأحد القادم

اللى على اليمين دى رسوم أبراج الفلك
اللى على الشمال الرموز المختصرة لأبراج الفلك
تقدروا تعرفوا اسم كل برج والرسم بتاعه
والرمز المختصر بتاع البرج كمان ..



.. ودى برضه رموز بتاعة
كواكب معروفه .. يعنى مثلا
رقم "١" الشمس ورقم "٢"
القمر ... تقدروا تعرفوا
باقى الرموز تبقى بتاعة
أى كوكب



الحل صفحة ٣١.

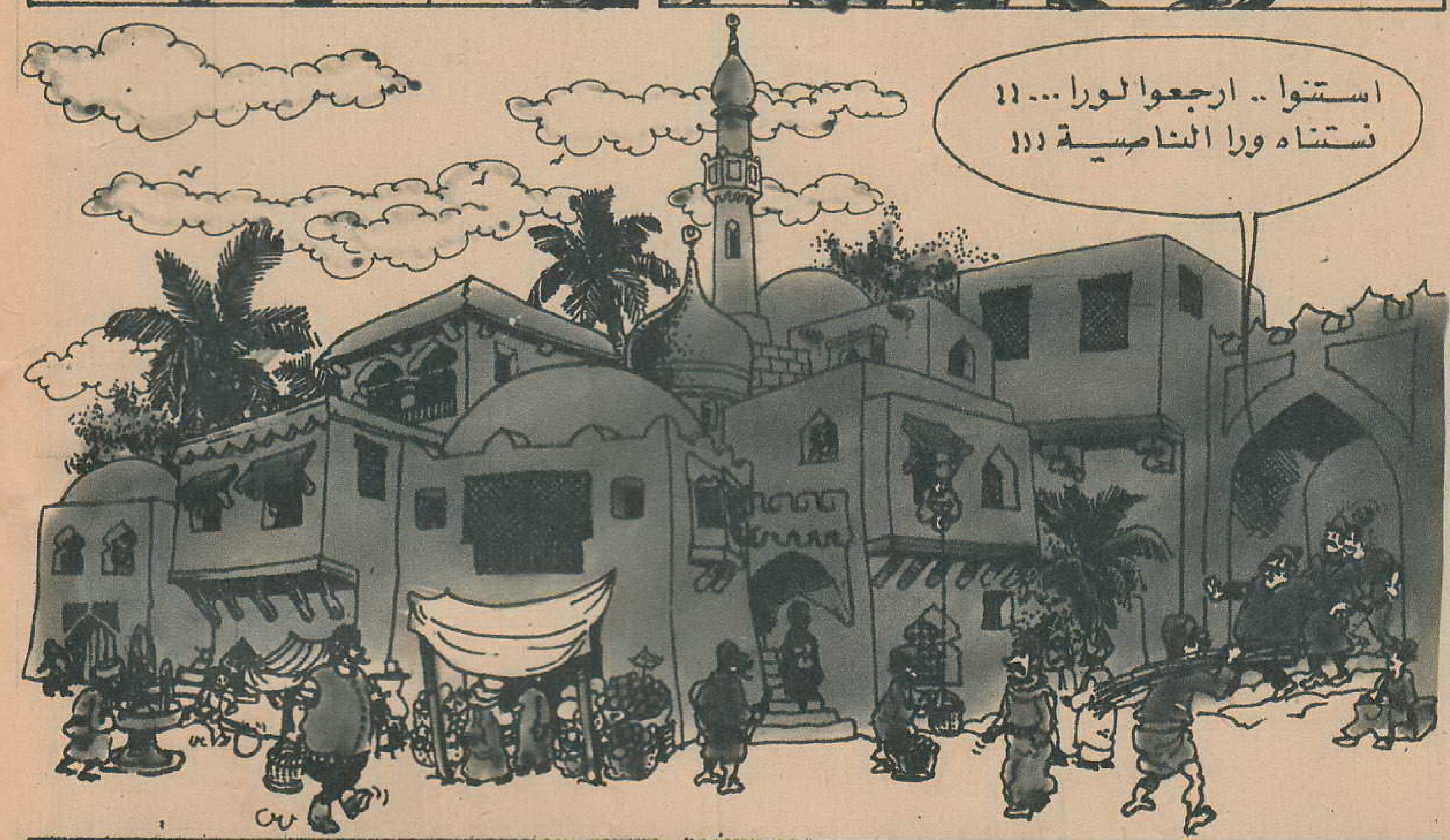


خالده عز الدين

عم كندوز و أولاد الحارة









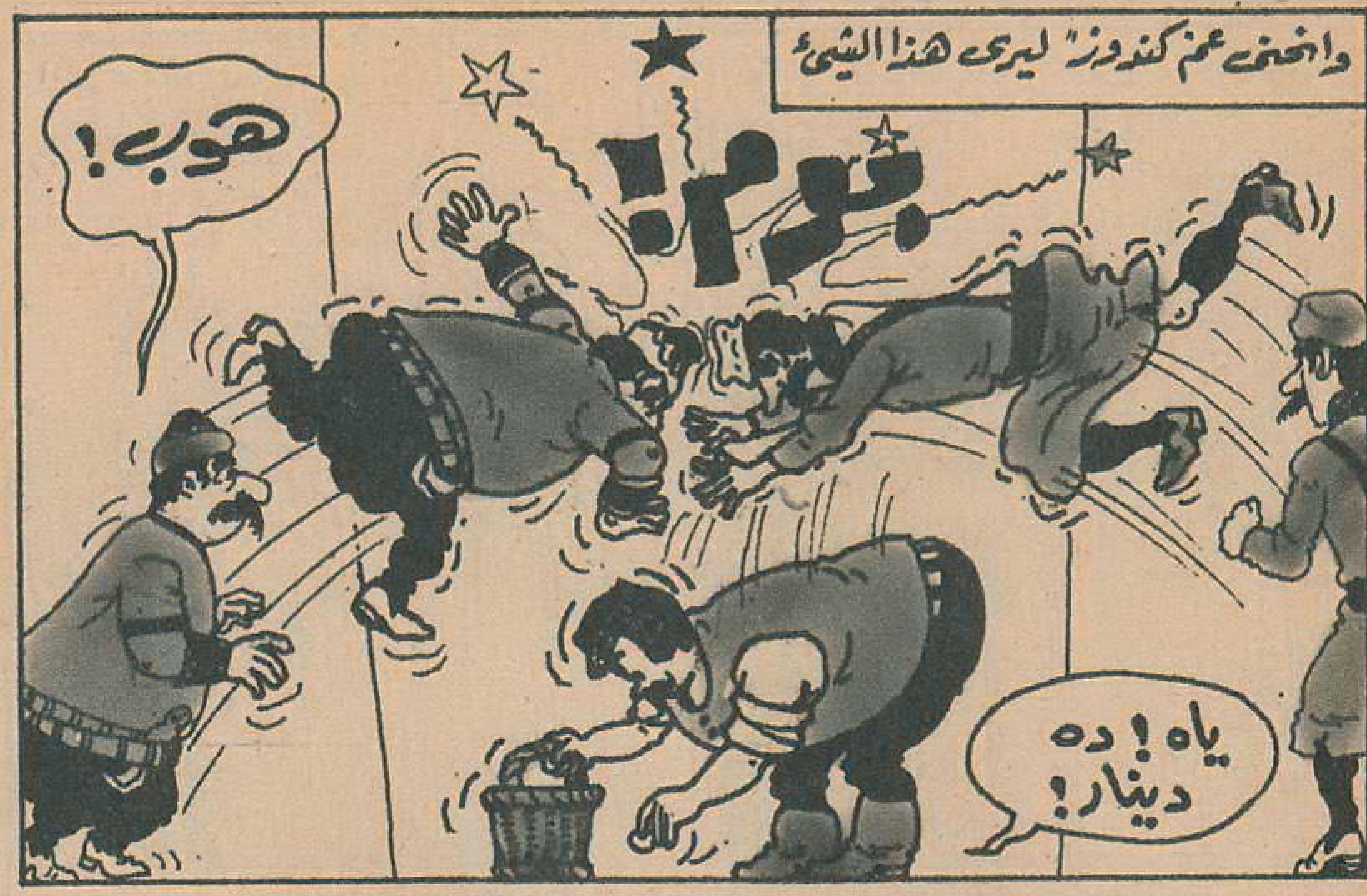



اماني درويش



طمع الاقطاعي الكبير في قطعة أرض أعدها «كندوز» كملعب لأولاد الحي ، ولما رفض «كندوز» بيعها للاقطاعي توعد ..















مولد البطل:
عنترة بن شداد







نعم أيها الملك !

اذهب مع أبيك - تعال أنت يا شاس .. اخترما تشاء من العبيد !







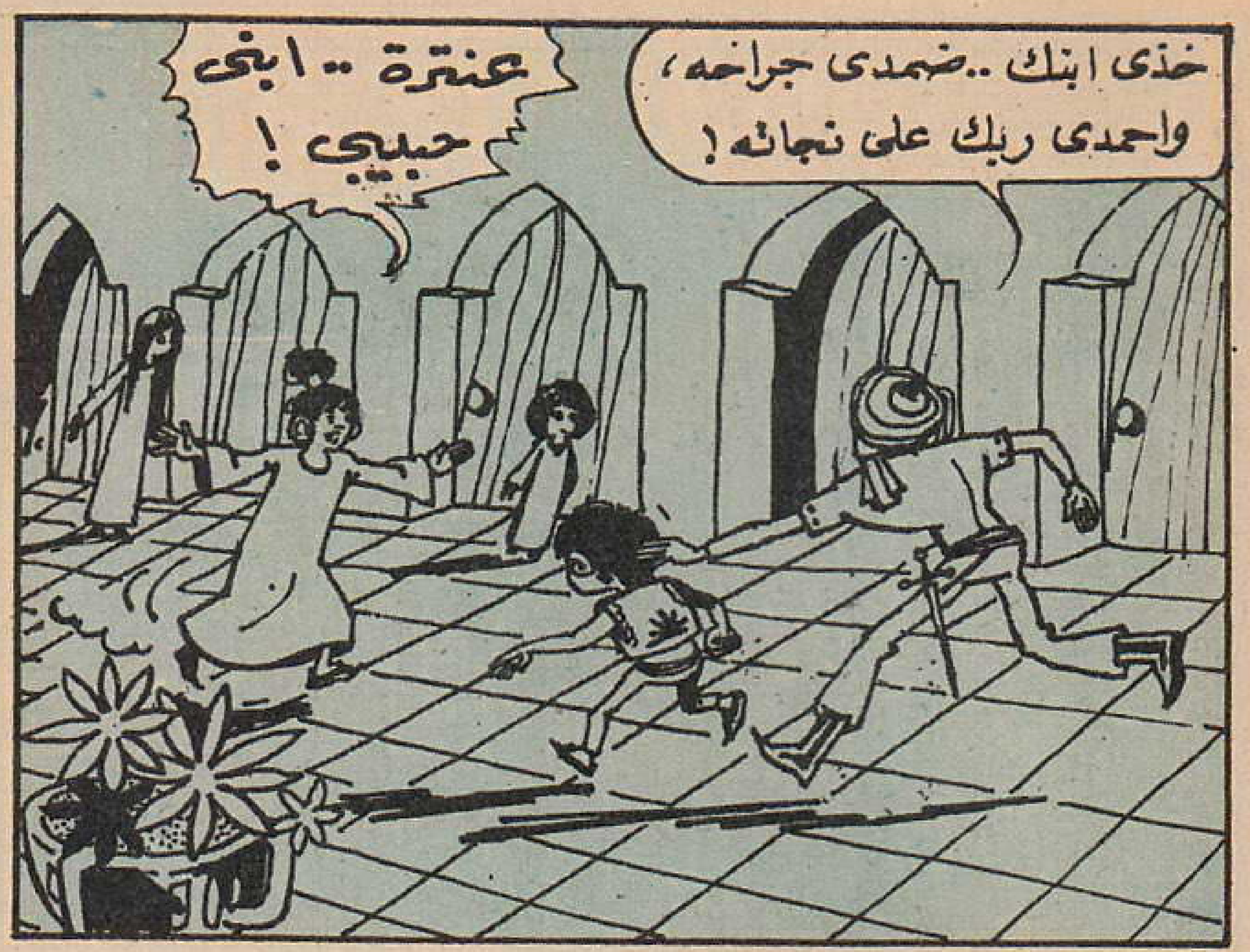




مصطفى صبيح

قصة : فاروق خورشيد
سيناريو : وليم الميري
رسوم : لطفى وصفى

أراد « شاس » أن ينتقم من « عنترة » لانه قتل عبده «داجى» فدافع عنه «مالك»، فتدخل والدهما الملك « زهير » وأرضى « شاس » ، ودعا « شداد » ليحدثه بشان « عنترة »











ومرت السنوات .. وكبر "عنترة" .. وأصبح شابا .. ولكنه كان يواظب على حمل لبن الصباح الى "عبلة" ...







هشام جمعه



بقية مولد عنترة بن شداد



ما أبدع شعرها وهو ينسدل على ظهرها !



"عنترة" .. "عنترة" .. أفق !



صباح الخير يا "عنترة" !
صباح الخير يا "عبلة" !



شكرا لك يا ابن العم !
والآن هيا بنا فالدواب تنتظرنا لنذهب بها إلى المرعى !



وفى المرعى ...
ألم تسمع هذا الذى ينشده "عنترة" طوال النهار !
إنه الشعر - ألا تفهمه ؟



الشعر ! وهل "عنترة" يقول الشعر ؟
مصيبة أخرى من مصائب "عنترة" !



وفى مكان آخر كان "عمارة" مع عبده "ضاجر"..
هل رأيتها اليوم يا ضاجر ؟
لقد رأيتها تتجه إلى الغدير مع صديقاتها !



هيا بنا لأراها ولو من بعيد !
ولماذا كل هذا التعب يا مولاى وأنت تستطيع أن تتزوجها ؟

















ماذا سيحدث بين "عنترة" و"عمارة" وعبده "ضاجر" ؟ انتظر الأحد القادم

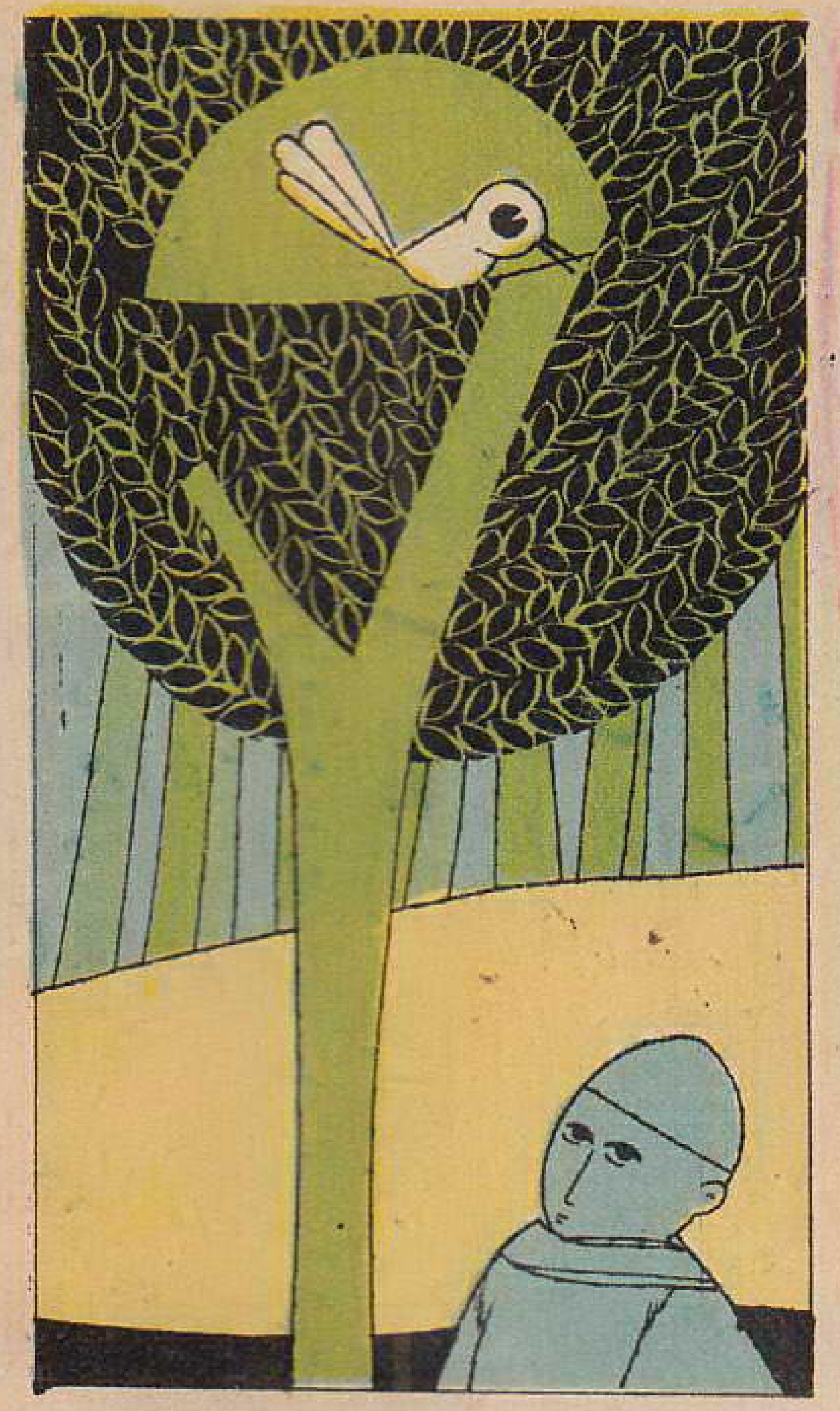

منى حسن

البلبل الصداح

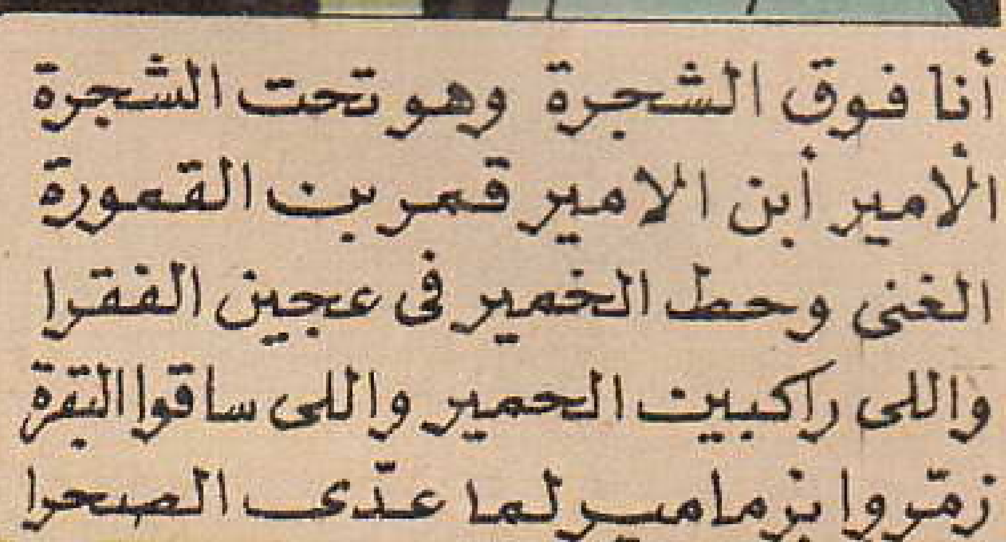
قعدت تحت الشجر
وعليك غبار السفر
بتبص للمجهول
بتبص له بذهول
وانت لسه فى خطر

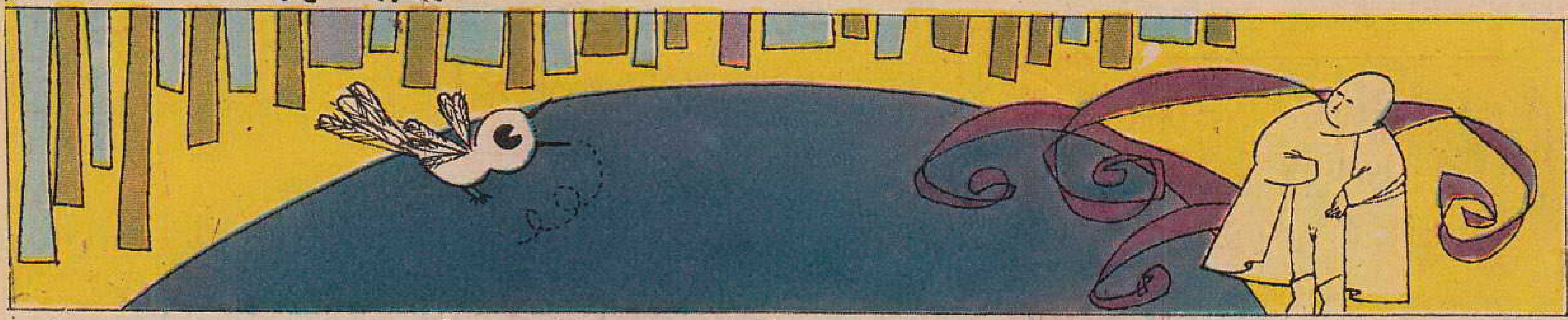
قال يامفاجأة ... دخلت من أى فجوة ؟!





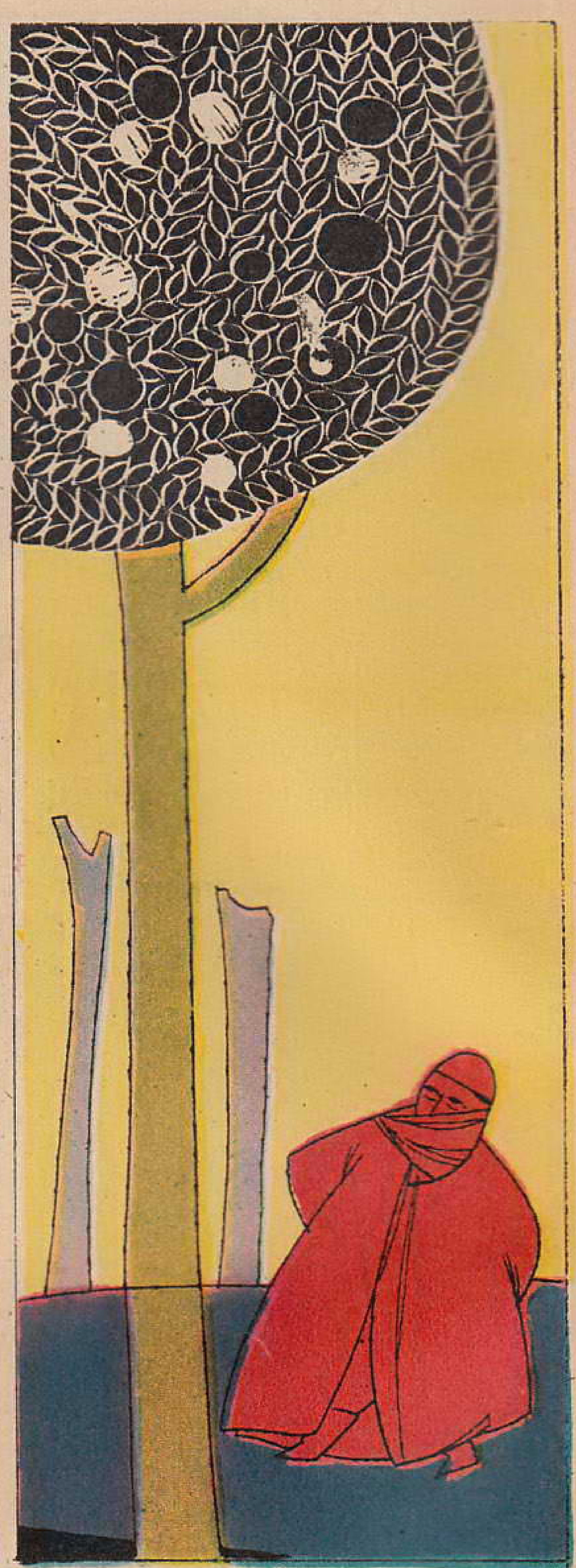
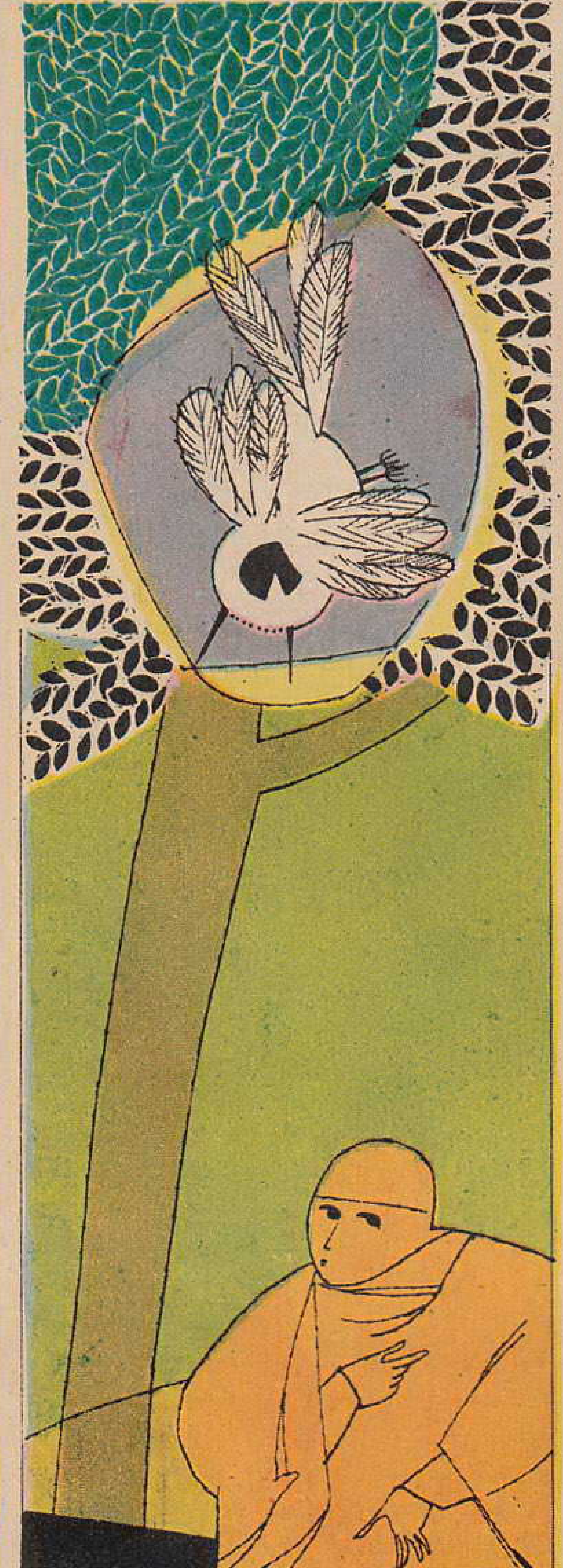
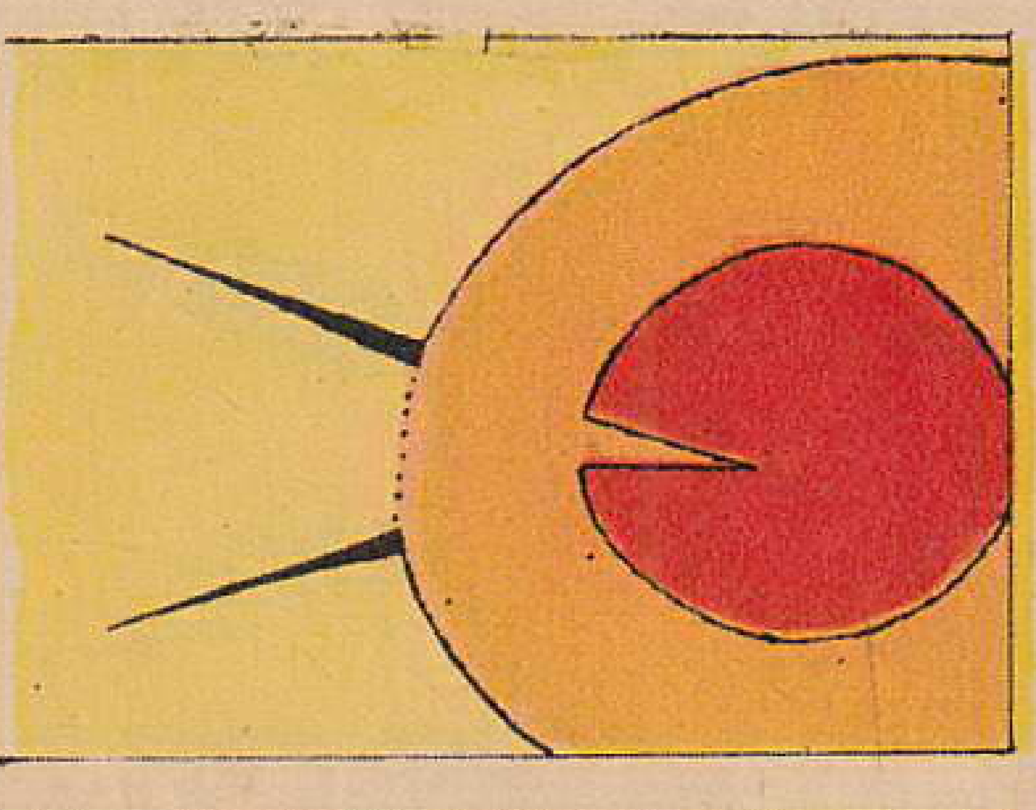
وقبل الفجر مايشقشق ، نزل البلبل وحط على الشجرة ، وبص شاف قمر تحت منه ، قعد يترقص على الغصن ويغنى ويقول :


أنا فوق الشجرة وهو تحت الشجرة
الأمير أبن الامير قمر بن القمورة
الغنى وحط الخمير فى عجين الفقرا
واللى راكبين الحمير واللى ساقوا البقرة
زمروا بزماميرلما عدى الصحرا



صوت البلبل حلو بشكل وقمر نفسه يقول : "ياسلام" ، لكن كلام الغولة لسه فى ودانه ... ولسه عفار السفر مبلول بعرقه ... البلبل ضرب منقاره فى الريشة اللى عند قلبه ورفعه لفوق ورجع يغنى :

الشاعر: فؤاد حداد
رسوم: عدلي رزق الله


أناصوتى دهب فضة اناصوتى دهب فضة
تسمعنى اللى عيانة أشفيها من الخضة
والشجرة اللى عريانة تصبح كلها خضرا

قمراتهيأ له الشجرة اخضرت بحق وحقيق واتهيأ له ينسى كلام الغولة وعفار السفر وعلشان ماتقولش "الله على صوتك يابلبل" عض شفته نزل منها الدم والبلبل راخر اتغاظ ونفر براسه يمين ونفر براسه شمال وغنى ومنقاره بيرتعش؛

ياقمر اعدل فى الأحكام..
قول لى الشاطر أنا والا انت...؛؛
وبدل خمسة فى خمسة بكام؟!
قول لى ولو مرة واحدة أحسنت؛

قمر فى سره قال" مش ح اقول؛" وساعتها الفجر شقشق والبلبل اتغير فجاة.. ماكانش باقى من الليل الاخيط واحد حزين، والبلبل الصداح معلق عليه، وقمر معاه مذهول

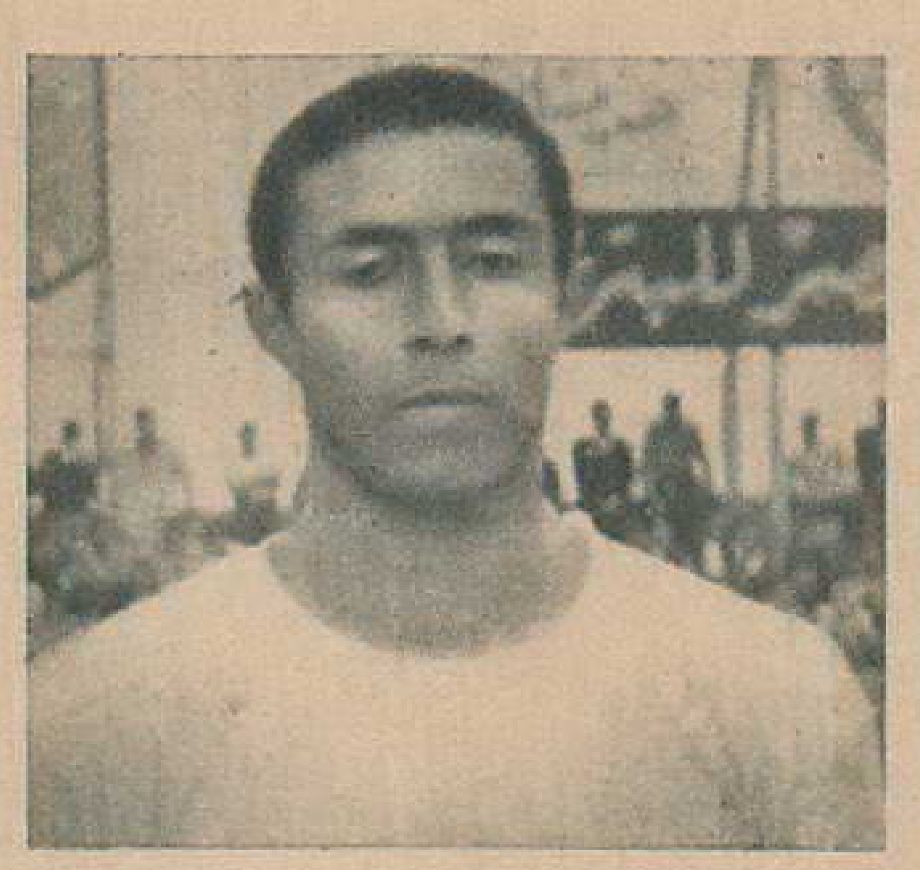




يقدمها: محمد رمضان

النجوم الجديدة في النادي الأهلي

● يا فرحة لاعبي الاهلي وجمهور الاهلي هذه الايام.. يتصدرون الدوري العام .. ولم يعرفوا طعم الهزيمة حتى الآن .. وطبعا فريق يكسب على طول الخط بالشكل ده اكيد أفراده يلعبون بجدية ورجولة .. يلعبون بروح عالية جدا .. يعني مش بالحظ .. أبدا .. لو كان الحظ له دخل كان يمكن يفوز الاهلي في مباراة او اثنتين .. أما ان يفوز الاهلي في معظم مبارياته بهذه الصورة المشرفة فيرجع بالتاكيد الى نجومه القدامى والجدد .. وطبعا احنا كلنا عارفين نجومه القدامى امثال : «مروان وطه والشربيني وأبو غيدة وحسن جبر واسامة» وغيرهم .. لكن بقي علينا ان نعرف النجوم الجدد وهم دفعتان .. دفعة وصلت الى الفريق الاول ولعبت معه .. ودفعة يعدها النادي للعب في المستقبل القريب .. ومعظمهم يلعب تحت (٢١ سنة) ولنا مع الدفعة الثانية لقاء آخر .. اما الآن فنحن مع : «لمعي» و «حمدالنيل» و « أنور سلامة » و « هاني » ، الذين طعم بهم النادي الاهلي وقد طلبنا منهم أن يقدموا انفسهم لقراء مجلة «سمير» :



هاني

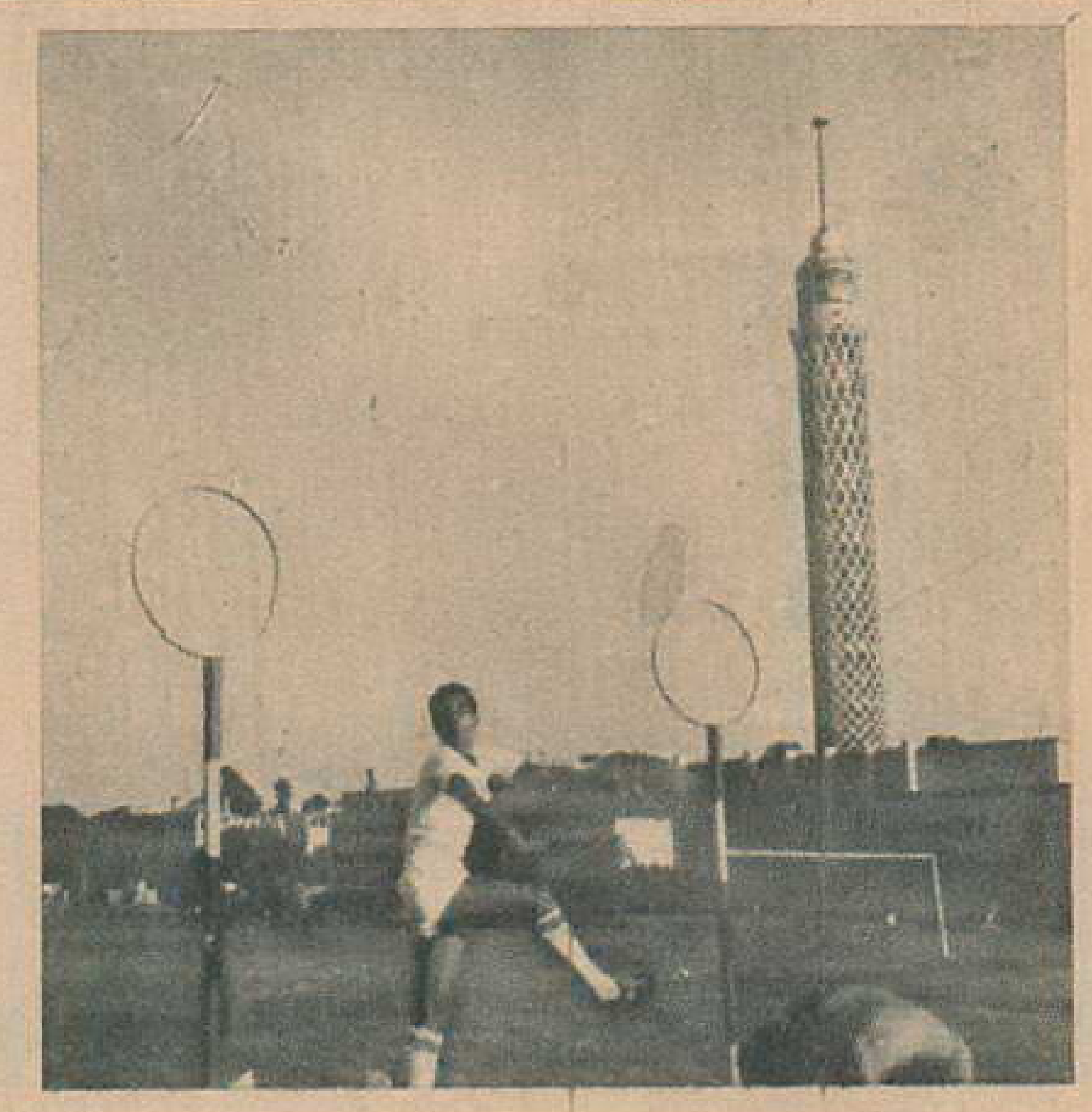
اسمي « محمد هاني » .. نشأت وكبرت في النادي الاهلي ولعبت في دوري تحت ١٥ و ١٧ سنة و ١٨ سنة مرتين ثم انتقلت الى فريق تحت ٢١ سنة وكنت بالعب في مركز الجناح الايمن طوال السنوات السابقة .. وبعدين لما اشرف كابتن « فؤاد صدقي » على الفريق شاف ان عندي استعداد اني العب ساعد دفاع ايمن وايسر وفي خلال ثلاثة اشهر عرفت واجبات مركزي الجديد وهي السرعة ومراقبة هجوم الفريق الاخر وتوزيع الكرة للزملاء ومساعدة خط الظهر ..

انا « لمعي عبد السميع موسى » .. عمري ٢٠ سنة طالب بالثانوية العامة بمدرسة ابن لقمان الاعدادية ، ثم انتقلت لمدرسة المنصورة الثانوية ، ولعبت لنادي المنصورة في دوري الدرجة الاولى وعمري ١٦ سنة ، في مركز الجناح الايمن والايسر.. وعرفني جمهور القاهرة لاول مرة عندما لعبت المنصورة مع الاهلي في الكاس وفاز الأهلي يومها في الوقت الاضافي ، والحقيقة انا كنت باحب الاهلي من زمان ، واول ماعطاني نادي المنصورة الاستغناء ، رحبت جدا بانضمامي الى النادي الاهلي ..

لمعي



لعبة جديدة اسمها
الكرة الصاروخية



لعبة مصرية أصيلة لم نستوردها من ملاعب أوروبا . وممكن لكل طفل أن يلعبها وينشرها في ناديه أو مدرسته ..

وملعب الكرة الصاروخية مساحته ١٥ × ٣٠ قدما .. أما مرمى الكرة الصاروخية فهو عبارة عن قائمين يشبه كل منهما مضرب التنس الا أن الحلقة العليا مفرغة وعلى اللاعب كي يسجل الهدف أن يقذف الكرة بيده بحيث تمر وسط حلقة القائم .. وبين القائمين مسافة قدرها ١٧٥ سم

ويتم تقسيم الملعب كالآتي :

ـ منطقة القاعدة وتقع أمام المرمى ومساحتها ٣ × ٦ أقدام ، وهذه المنطقة لا يسمح بدخولها لأى لاعب من الفريق

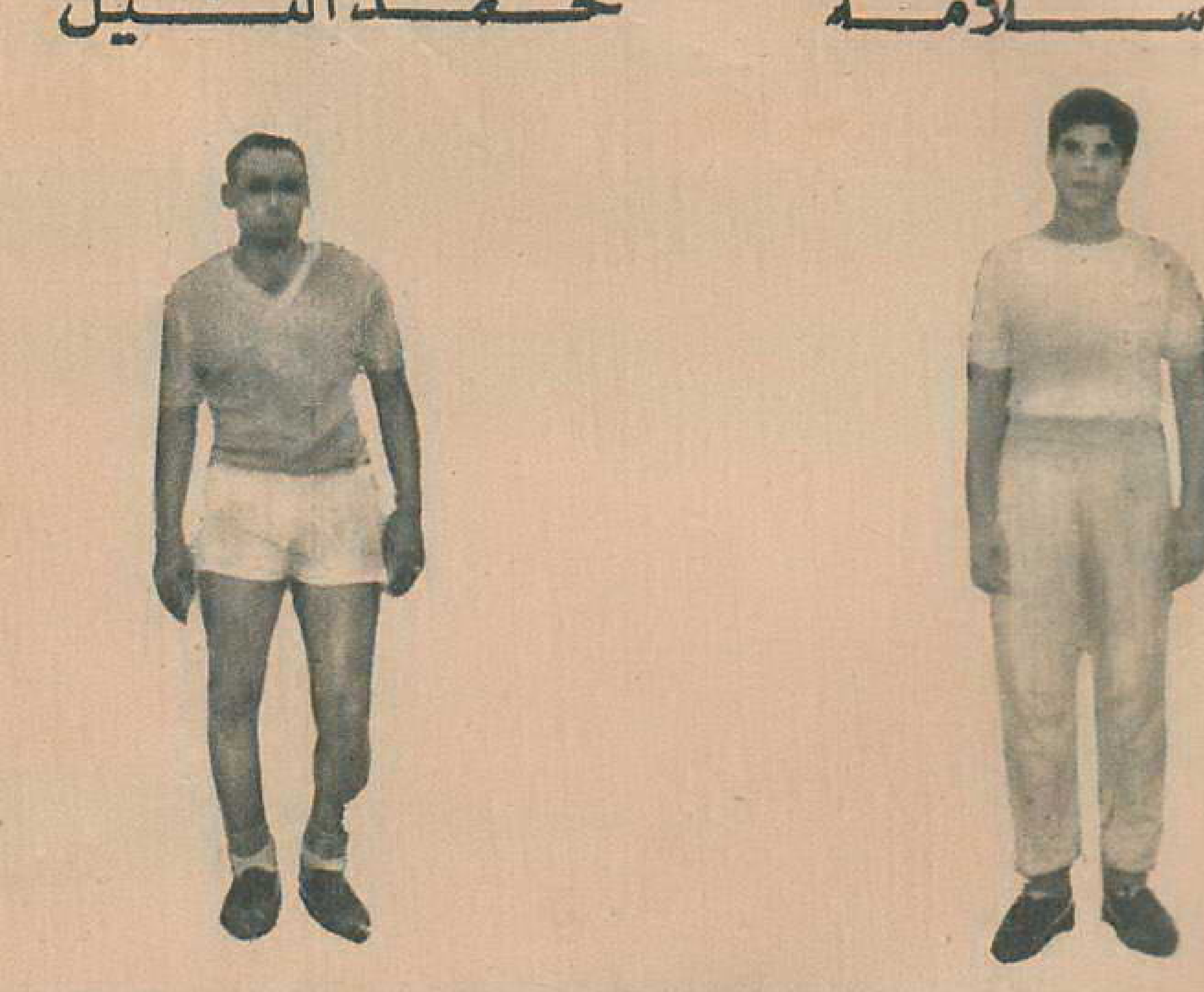


اسمى : « انور امام سلامة » .. طالب بالثانوية العامة بمدرسة التربية القومية عمرى «١٩ سنة» كنت بالعب لاشبال نادى الجزيرة تحت ١٦ ، ١٨ ، ٢١ سنة . ولما حصلنا على بطولة تحت ٢١ سنة عام ١٩٦٦/٦٥ .. كان هناك اتفاق « جنتلمان » بين النادى الاهلى ونادى الجزيرة .. وذهب الكابتن « فؤاد صدقى » ، وطلب الاستغناء عنى ووافق نادى الجزيرة وانضممت الى معسكر النادى الاهلى الذى اقيم فى الصيف بالاسكندرية ورشحنى العقيد « على زيوار » ، وانضممت بعدها للفريق الاول .. وانا سعيد جدا لانى العب وسط جمهور الاهلى الحبيب .

انا اللاعب الاسمر « حمد النيل محمد على » صناعتى براد فنى .. وعمرى ٢٧ سنة .. مركزى الاصلى ساعد هجوم ايمن .. لكن لو طلب منى النادى الاهلى ان العب له حتى حارس مرمى سالعب .. وانا اصلا من السودان ولى ٣ اخوة يلعبون كرة القدم ايضا وهم : « ابراهومة » احسن لاعب بالسودان ويلعب لنادى « المريخ » ، و «رشيد» و « التوم » بنادى اتحاد مدنى ، ولقد سبق لى من ثلاث سنوات ان لعبت وديا للنادى الاهلى ، ثم سافرت الى قطر وعدت ثانيا للنادى الاهلى الذى اتمنى له ان يأخذ الدورى والكاس هذا العام ..

أنور سلامه

حمد النيل



المنافس لتسجيل هدف الا اذا كان طائرا اى عليه عند اصابة الهدف أن يقفز فى الهواء ولا يمس الارض بقدمه

ـ بعد منطقة القاعدة تقع منطقة الجزاء وهى على بعد ٣ ياردات من منطقة القاعدة واذا سجل اللاعب من هذه المنطقة هدفا فى مرمى الفريق المنافس يحتسب بثلاثة أهداف ويسمى فى هذه الحالة بالهدف الطويل

ـ اذا سجل لاعب هدفا من منطقة القاعدة الخاصة به اى من امام قوائم مرماه واستطاعت كرته أن تتخطى جميع اللاعبين الى مرمى الفرقة المنافسة يحتسب هذا الهدف بأربعة أهداف ويسمى الهدف الصاروخى أو الهدف العابر

ـ كل فريق يتكون من ستة لاعبين بما فيهم حارس المرمى

ـ الكرة تلعب بيد واحدةأو باليدين معا أو بالفخذ وممنوع أن تلمس الساق أو القدم . لا تنطق الكرة أكثر من مرة واحدة ولا تحتفظ بها أكثر من ثلاث ثوان

ويقول فوزى الصاوى مدرب فريق الكرة الصاروخية بمركز شباب الجزيرة أن اللعبة الجديدة سيتم انتشارها فى الاندية الكبيرة وأن هناك ١٨٠ شبلا يتدربون عليها الآن تمهيدا لتوزيعهم على الاندية واللعبة مصرية ١٠٠ ٪ ولذلك وجب علينا تشجيعها ونشرها وتنظيم مباريات بين فرقها

أخبار سمير الرياضية

● هل شاهدتم فريق المحلة وهو يتعادل مع الزمالك .. حاجة عجيبة .. فرقة مكونة من ١١ فرداً حضرت الى القاهرة ووضعت امام « خورشيد » ٨ افراد منهم .. وهات يا دفاع .. وهات يا تشتيت .. وهات يا تضييع وقت ، وكل ده علشان ترجع المحلة بنقطة هزيلة تحسن وضعها فى الجدول

سمير : يا فريق المحلة .. انتم بالطريقة دى بتعطوا الجمهور فكرة سيئة عن الرياضة فكرة مملة .. وكرة القدم عمرهاماكانت دفاع فقط .. بل هى دفاع وهجوم .. جربوا كده مهاجمة الفريق الاخر .. ساعتها ح تلعبوا كرة حلوة وتكسبوا .. وتحتلوا مركز متقدم زى العام الماضى

● « ياه ! الفرق بين الاهلى والزمالك اصبح دلوقت اربع نقط ! »

« يا خبر ! الاتحاد اصبح متساو مع الاوليمبى فى عدد النقط »

الجملة الاولى تتردد فى القاهرة والجملة الثانية فى الاسكندرية .. يرددها الكبار والصغار فى المدرسة والمكتب والشارع .. وأصبحت معايرة .. الاهلاوى يتباهى والزملكاوى ينكسف .. والاتحادى مبسوط .. والاوليمباوى حزين !

سمير : يا جماعة الرياضة مش معايرة وتباهى وكسوف وحزن .. ابدا .. ابدا الرياضة روح عالية وهزيمة ونصر مع احترام الخصم .. الرياضة مش نقط بس .. الرياضة اخوة وحب وتعاون وتهذيب للنفس .. وبطلوا تعصب بقى !

حلول حكاوى رمضان

المنشورة على صفحتى ٢٠ ، ٢١

أ + ٣	= الجوزاء
ب+٦	= العذراء
ج + ١	= الحمل
د + ٧	= الميزان
هـ + ٨	= العقرب
و + ١٢	= الحوت
ز + ٢	= الثور
ح + ٤	= السرطان
ط + ٥	= الاسد
ى + ١٠	= الجدى
ك + ١١	= الدلو
ل + ٩	= القوس

الكواكب

٣ ــ المريخ ٤ ــ الزهرة
٥ ــ الارض ٦ ــ مارس

رمضان بريشة فايز

"العطش"

- اللهم انى صائم !!

"طمع"

الأم - تاخد جوز ولا لوز يا ميمى ؟!

ميمى - "الجوز" !!!


المسحراتى - "طم طم طم طم طم" ..... "طم" ... خمسة واحد

أصل سكان الحى ده كلهم زمالكاوية !!!

الطفل - بابا .. عاوز مكسرات رمضان ...

الأب - أمال المكسرات دى كلها ايه ؟!!


BLUE bird
Scan By : M.Raafat & RaBaB
2113


عرب كومكس
٢٠١٣
عرب كومكس
Arab Comics
M.Raafat
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



العدد ٥٥٨ - ١٨ ديسمبر ١٩٦٦ - الثمن ٣٠ مليما
سمير
مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
وقالت لي العصافير
بابا وماما عندهم ونتيزه
لسه بيقروا سمير
لما يقوموا من الترابيزه
بيحلوا الفوازير
في هذا العدد:
مسابقة فوازير رمضان ص ١٦-١٧
حكاوي رمضان ص ٢٠ - ٢١
حجازي

شهر رمضان أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار


نادية سابا


جوزيف حنا


خالد رافت


صلاح ابو العلا


منى سعد


عوض عبد العزيز


سعيد احمد

سمير

مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال

رئيسة التحرير:
جميلة كامل
(ماما جميلة)

سكرتير التحرير:
رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥ ليرة - فى بلاد انحاء البريد العربى ج.ان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى او بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا بنغازى - طرابلس ٥٠ مليما - الجزائر ١٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا .

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة .

كوبون المسابقة ١

مع أصدقائى

أبنائى الأعزاء

نادية ابراهيم رافت بمصر الجديدة زعلانة لان ماما لا توقظها فى السحور وتقول لها انت لسه صغيرة وصحتك ضعيفة ... ونادية تقول مع انى كبيرة وعمرى تسع سنوات واقدر اصوم شهر رمضان كله .

شوفى يا نادية ... الانسان وهو صغير يشبه النبات الصغير فهو فى حاجة الى رعاية وغذاء حتى لا يذبل ويصفر ورقه ولذلك فالله سبحانه وتعالى لم يجعل الصيام فريضة على الصغار حتى يبلغوا الثالثة عشرة من عمرهم . يعنى مافيش مانع يا نادية تصومى بضعة ايام فى رمضان كتمرين وبكره تكبرى وتصومى رمضان كله .

ورجائى ايضا من اصدقائى الذين يشكون ضعفا فى صحتهم أن يستمعوا الى اوامر الطبيب ولا يكلفوا انفسهم فوق طاقتهم . ولنذكر جميعا المعنى الكبير وراء شهر رمضان وهو الصيام عن الكذب وعن اعمال السوء ومساعدة الغير وحب الناس

ثائرة

كلمات ملتهبة مملوءة بالاحساس بالقومية العربية كتبتها الصديقة منى أحمد الطاهر محمد بمدرسة البدرشين .. انها تثور كلما جاءتها الانباء باعتداء المستعمرين على جزء من أرضنا فى الوطن العربى فمن اغتصاب الصهاينة لفلسطين ثم اعتداءاتهم المنكرة على وطننا العربى الى وحشية الانجليز فى عدن ووحشية كل مستعمر فى كل دولة مغتصبة وتنتهى من رسالتها بقصيدة جاء فيها :

ساصارع الاقدار والمحن   وسانتصر على عوادى الزمن
فان كل مايشير فى الشجن   ان اجد جندى اجنبى داخل عدن

مشكلة نفسية

انى اقع فى مشكلة تحيرنى هى كبر حجم اسنانى الامامية فقط فاذا جلست مع عائلتى وضحكوا وشاركتهم فى الضحك يقف واحد منهم ويقول لاتضحكى لان منظر اسنانك وحش خالص

ع. ع. غزة الرمال

هواة المراسلة

● اشرف ابراهيم محمود
٢ - حارة الاسماعيلى - لاظوغلى - القاهرة - ج.ع.م.

● محمد احمد اسماعيل
٣٤ شارع المنيرة - القاهرة

قصة قصيرة
الأم

كانت احدى عصافير الجنة بانية عشها أعلى احدى الدعامات بساحة منزلنـا . وكانت تذهب كل عام فى الخريف وتعود فى الربيع .

وفى تلك الليلة التى اتحدث عنها جاءت واحضرت الطعام بمنقارها ، واخرجت الصغار مناقيرها لالتقاط الطعام. ولا ادرى كيف حدث فى تلك الاثناء ، ان احد الصغار ، ربما اكثرهم جراءة او جوعا ، آسرع وابرز منقاره أعلى من الاخرين فسقط الى اسفل .

صرخت الام وطارت وراء صغيرها ،ولكن فجأة برزت قطتنا ، وخطفت العصفورة الصغيرة .

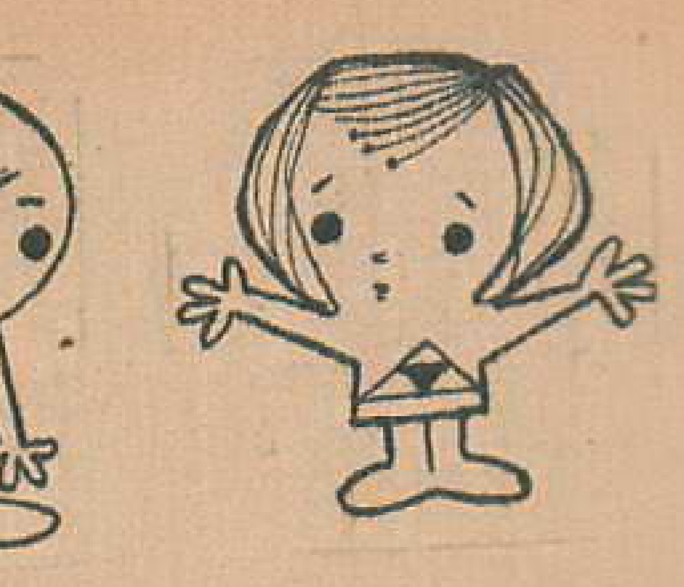
فقفزنا من أماكننا ، وطارت العصفورة الام وراء القط وهى تحوم حوله وتنقره ، ولكن دون جدوى . وهرب القط ودخل تحت ارضية المخزن

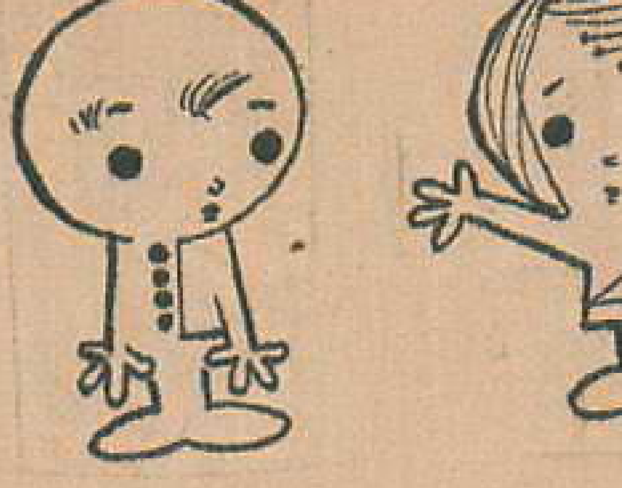
وكانت الام ما زالت تحوم حول المخزن وهى تصيح . أما نحن الاطفال فكنا نحوم داخل وخارج المخزن حاملين العصى . حتى خرج القط من مكانه وفر الى حظيرة المواشى وهو يلعق دقنه بلسانه .

وعندما شاهدت العصفورة الام القط وهو لا يحمل معه شيئا فصرخت صرخة حادة وطارت فاستقرت على أحد فروع الشجرة القريبة . وظلت ساكنة وثابتة فى مكانها لمدة صغيرة . وفجأة رأيناها تسقط الى أسفل كقطعة حجر . فأسرعنا نحوها ووجدناها قد ماتت .

لم انس تلك الليلة الربيعية التى عرفتنى بأن الام عند عصافير الجنة أيضا لها فؤاد مثل فؤاد أمهاتنا .

الصديق ـ هـ . تومانيان





هدية من السودان

انا صديق لكم
من السودان
منتظر يوم الاحد
بشكل امان
منتظر اقرأ
تنابلة الصبيان
وايضا اقرا مغامرات
فستق الشيطان
يا مجلة سمير
ياهدية لكل الشبان
من جمالك يحبك
كل صبيان السودان

صديقكم السودانى عبد الهادى محمد نقد
الخرطوم ـ السودان

● بروز الاسنان الامامية هو ما يسمى عندنا بالضب ولمعلوماتك يعتبر الضب فى انجلترا احدى علامات الجمال للفتاة الانجليزية . فلا يهمك معاكسة أخوتك وثقى بنفسك ولا تبالى

مشكلة دراسية

نجحت من سنة اولى اعدادى الى السنة الثانية عن طريق الغش ولكن بعد ان نجحت اخذت افكر فى مصيرى انا ماوصلت الى الاعدادية حيث لايوجد مجال للغش !! حاولت ان اذاكر ولكنى أجد نفسى اميل للنوم فأذهب لانام وبعد ذلك احاول ان اذاكر دون فائدة

م . ا الحسين بالمطرية

● أنت لاشك ضعيف فى المواد واقل من مستوى الفصل لانك لم تسلك الطريق الطبيعى لتنال النجاح عن جدارة .. ولكن احساسك بضرورة اجتهادك ومذاكرتك يعتبران خطوتين هامتين لحل مشكلتك ، عليك اولا ان تقوم باعادة سريعة لبعض الدروس التى يتوقف عليها فهم دروس السنة الثانية .. اما هذا النوم فهو هروب من المشكلة .. وانت فى حاجة الى ان تواجه المشكلة لا ان تهرب منها .. لا تخش الفشل وكن واثقا بانك ستفوز بالنجاح لو ضاعفت جهودك فى المذاكرة ..

تحية وشكرا

تحية وشكرا للاصدقاء ابراهيم الوزير « بلبيس شرقية » ، ومحمد برهام الديدى وجمال محمد عبد القاهر « الغردقة الاعدادية » مروان غانم « غزة مدرسة اليرموك » ماجد أحمد شفيق «قنا المشتركة» ، شعبان زكى محمد دياب « الاسكندرية » ، نادية على محمد على « بمصر الجديدة » عادل بشاى ، ومحمد عبد الوهاب حسن على ،» محمد حميد ، علا عبد العظيم ابراهيم دسوقى ، محمد على نصر « خان يونس » محمد نور الدين احمد امين « باب الشعرية » صلاح الدين حسن الانور ، عبد الستار ابراهيم حلبة طارق محمد الصاوى .

واخيرا نرجو ان تتاح لنا الفرصة لنشر انتاجكم جميعا فى الاعداد القادمة ... والى اللقاء فى الاسبوع القادم ..

ماما جميلة

تسالى القراء



من الصديق مجدى شكرى :
مر رجل بجحا وهو يحفر فى الصحراء فسأله الرجل عما يفعل ؟
جحا : دفنت فى هذه الصحراء نقودا ولا اعرف كيف اهتدى الى مكانها .
الرجل : هل جعلت للمكان علامة ؟
جحا : نعم .. سحابة كانت فى السماء تظلله .



ابتسامة

من الصديق محمد جاد :
المريض : السنة اللى فاتت عالجتنى من الروماتيزم .
الطبيب : فعلا . أى خدمة ؟
المريض : فيه ضرر يا دكتور لو استحميت ؟!

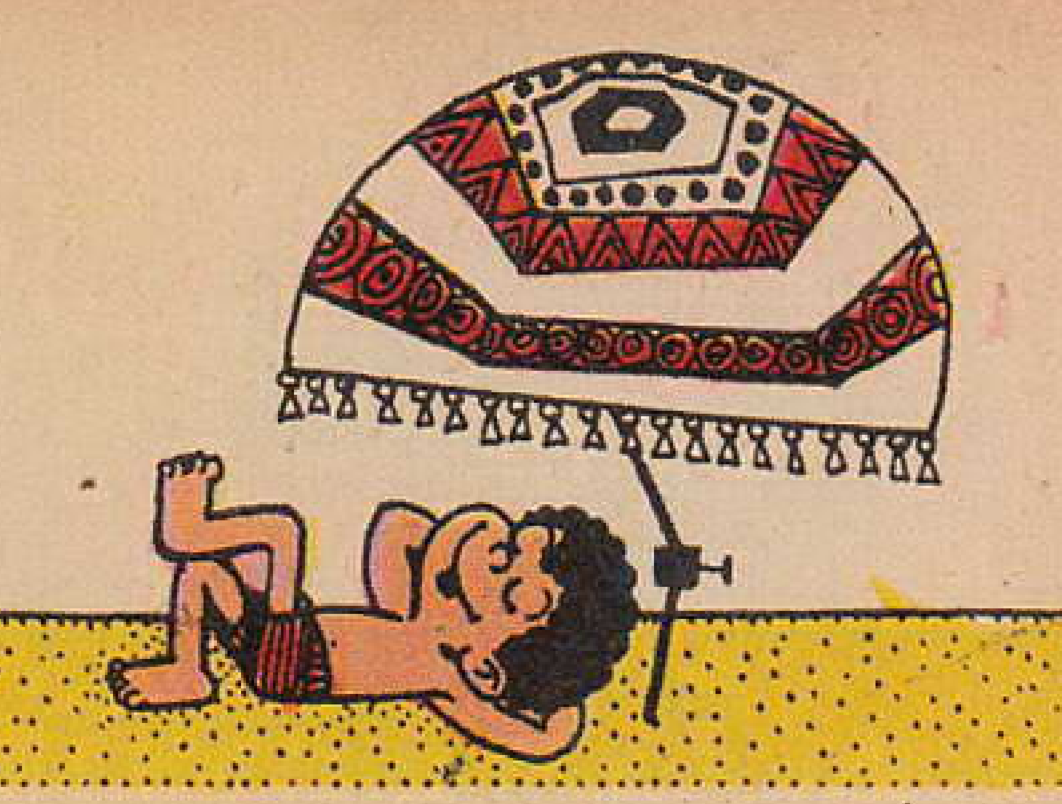
● جورج جان عطا الله
١٨ شارع كلية العلوم بمحرم بك ـ امام كلية العلوم ـ الاسكندرية ـ ج.ع.م

● جميل عبد الملاك يونان
٣٦ شارع عباس فريد خلف عمارة حسن حماد الجديدة ـ اسوان ـ ج.ع.م.

● احمد السيد رياض
شارع تبوك رقم ٩ الدور الثانى ـ الاسكندرية ـ ج.ع.م

● عباس احمد عبد الولى
ص . ب ـ ١٤٣٠ ـ اديس ابابا ـ اليوبيا

تنابلة الصبيان













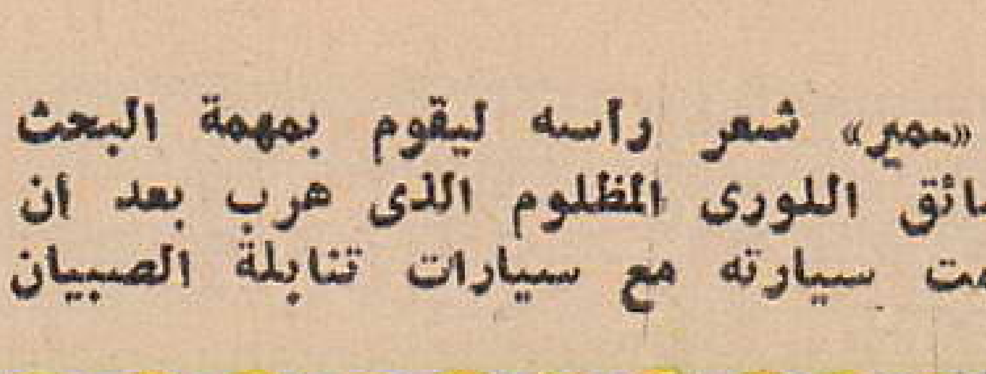




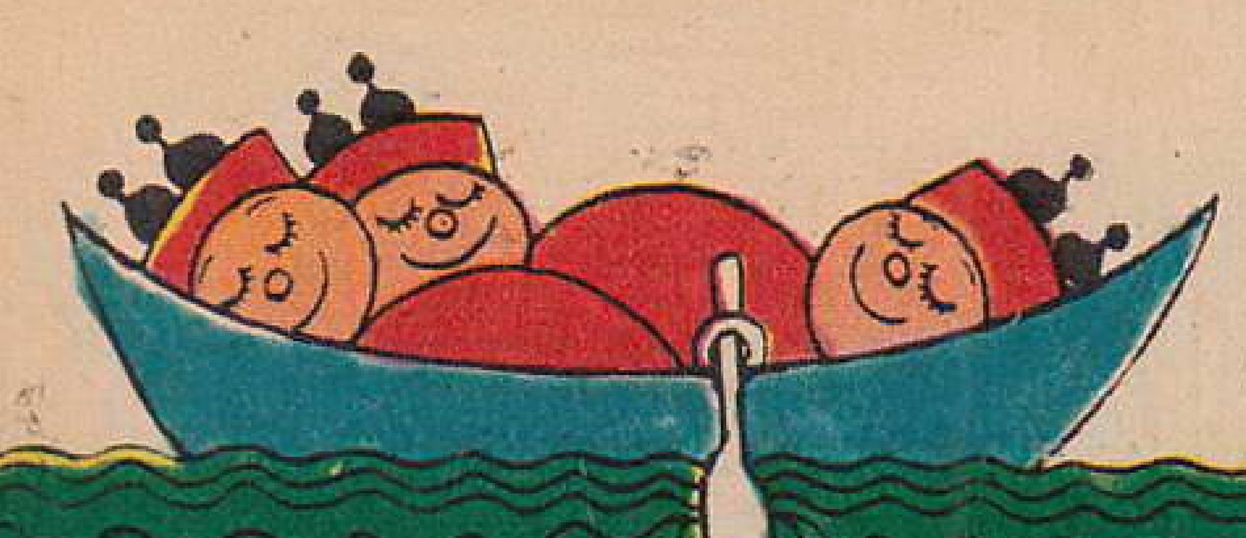


عظيم عبد الحميد

سيناريو ورسوم حجازى

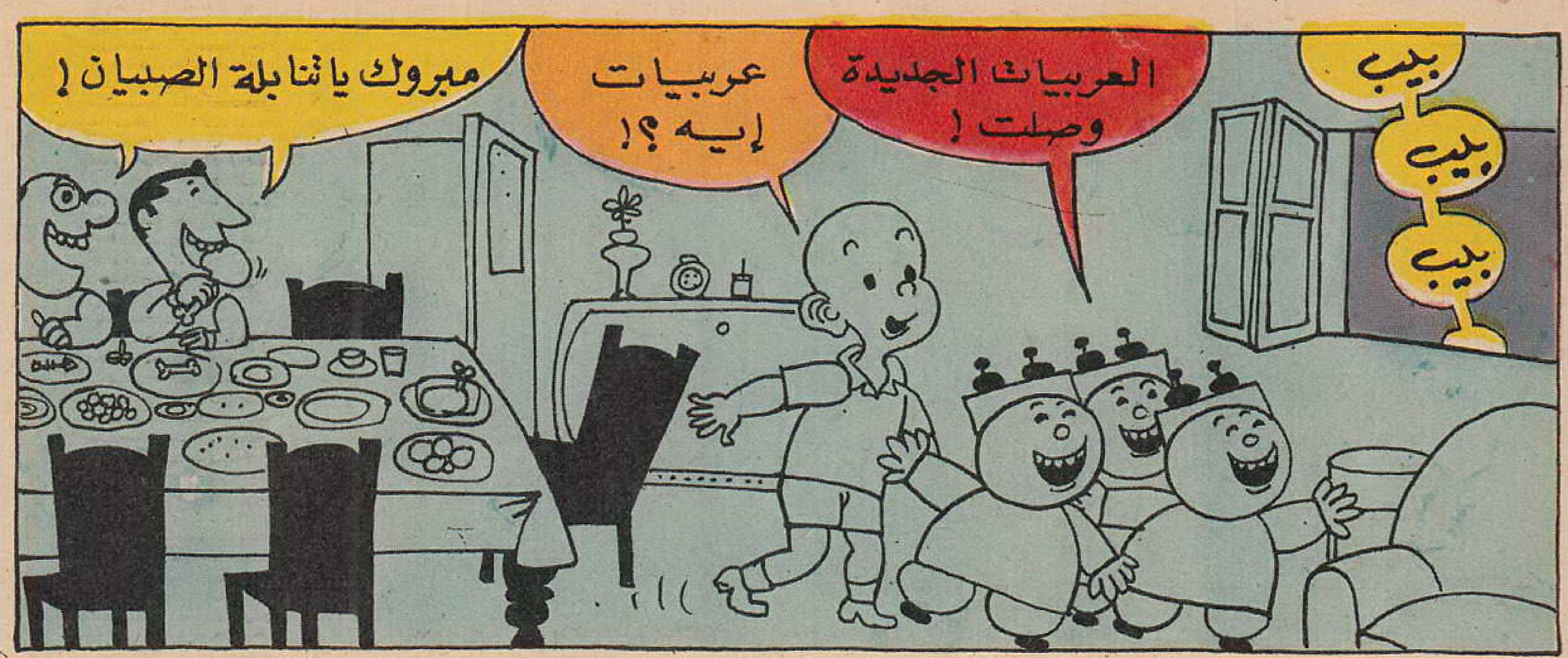


حلق «سمير» شعر رأسه ليقوم بمهمة البحث عن سائق اللورى المظلوم الذى هرب بعد ان تصادمت سيارته مع سيارات تنابلة الصبيان













البقية الأحد القادم

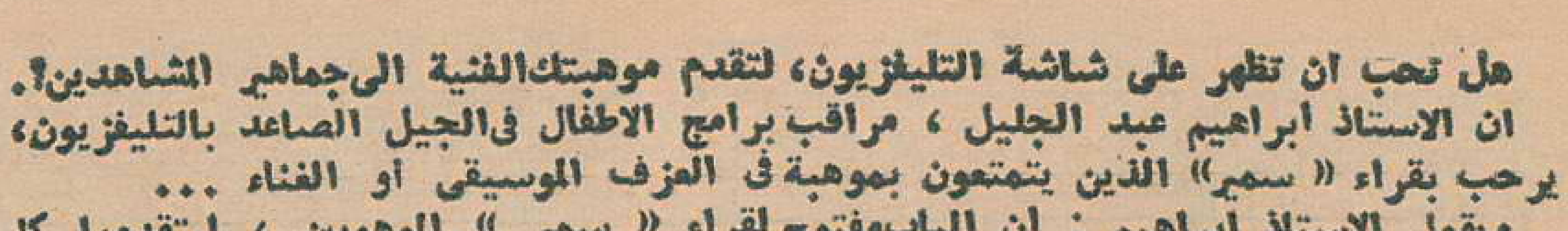
فخرى معلم

قراء سمير يقدّمون مواهبهم فى برامج التليفزيون



العدد السادس - الأحد ١١ ديسمبر ١٩٦٦

حكمة الاسبوع
أشقى الناس : من عرف الخير ، وعمل الشر ... « على بن أبى طالب »


هل تحب ان تظهر على شاشة التليفزيون، لتقدم موهبتك الفنية الى جماهير المشاهدين؟.
ان الاستاذ ابراهيم عبد الجليل ، مراقب برامج الاطفال فى الجيل الصاعد بالتليفزيون، يرحب بقراء « سمير» الذين يتمتعون بموهبة فى العزف الموسيقى أو الغناء ...

ويقول الاستاذ ابراهيم : ان الباب مفتوح لقراء « سمير » الموهوبين ، ليتقدموا كل يوم اربعاء من الساعة ٧ الى ٩ مساء بصالة الاختبارات فى التليفزيون .. وكل من ينجح فى الاختبار سوف يضم فورا الى فرقة الموسيقى او فرقة الكورال بالتليفزيون ...

اما هواة التمثيل ، فسوف يتحدد موعد قريب لاختبارهم ، على ان يرسل كل منهم خطابا يوضح فيه هوايته والاسم والعنوان الى مجلة « سمير » ، ثم ينتظر الموعد الذى سوف ينشر فى أعدادنا القادمة ...

ونعرف هواة التمثيل ان الاختبار لن يتم بالطريقة المعروفة وهى ان تقرأ نصا مكتوبا ثم تمثله .. بل ستترك على طبيعتك تفعل ما تشاء ومن خلال حركاتك ستتم الملاحظة وتقرر اللجنة اذا كنت موهوبا أم لا !.



مراسلو سمير الجدد

غسان عبدالوهاب الايهمى - بالعراق .

الشريف جودة - بالجزائر.

جلال محمود حبيص - بمدرسة الغردقة الثانوية المشتركة .

السيد محمد السيد - بمدرسة المساعى الاعدادية للبنين - بشبين الكوم .

محمد عبد العظيم - بدمياط .

تلغرافات من كل مكان

● الغردقة :
من : « جلال محمود » ، بمدرسة الغردقة الثانوية
تستعد الغردقة لاستقبال أفواج جديدة من السياح ، لزيارة متحف الاحياء المائية ، ومصنع تجفيف الاسماك ، ومناطق استخراج البترول .

● السودان :
من : «عادل محمد نجومى»
بدأت تنظيمات العمل الجديد لتدعيم نهضتنا التعليمية ، نشطت حركة الموسم السياحى الجديد ، وخاصة فى منطقة مصيف « أركيت »

● أنشاص
من : « حسنى عطية عبد المنعم » ..
فازت مدرستنا ببطولة الكرة الطائرة لموسم ٦٥/١٩٦٦، وقام سيادة الناظر بتوزيع الجوائز على طلبة الفريق الفائز ...

● مدرسة التحرير الابتدائية بالفلكى :
من : « نور الدين احمد »
انتهى أعضاء الفرقة الموسيقية بالمدرسة ، من تأليف قطعة موسيقية جديدة اسمها « أفراح » ...